

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'artisan parfumeur (25')	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		A vos sketches (35')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)				indicatif télévision			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Arcade cuisine (3')	publiciste (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Le noir bourguignon (28')	publiciste (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			publicité télévision			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Fred et Rémy à l'Atheneum (38')	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'aigle noir (24')	BARBARA (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			gag			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Negro spritual (1'41")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France (rapide) (4')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France (lent hommes) (22')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France (lent femmes) (20')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France (tango) (16')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France (infos) (5')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		EDF (31')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Parfum d'une autre femme (3'08")	Jacques NORGEVILLE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		In soleil de Van Gogh (3'40")	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Moi j'aime le petit Pierre (1'57")	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Pourquoi parce que (1'57")	Nadine DEMANGE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		La bande (1'12")	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		On est tous des comédiens (1'18")	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Rue de l'arrière scène (2'03")	Nadine DEMANGE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Les amants (2'35")	GRIBOUILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Le cheval (1'50")	Pierre CHENE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ta valise (2'08")	GRIBOUILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		La limace (3'20")	Fred MARTIN (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Carolina (3'40")	Fred MARTIN (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Allez hop au boulot (2'34")	Guy POTHIER (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)						stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'oreille curieuse (43')	Rémy CHATELUS (paroles / musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Film d'amour (3'25")	Jacques NORGEVILLE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Petite Austin (3'16")	Jacques NORGEVILLE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Je suis venue femme (3'32")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Funk vidéo (1'08")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ennui vidéo (1'15")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ordinateur vidéo (10')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ma belle héroïne (3'23")	Guy POTHIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Chanson triste (4'10")	Guy POTHIER (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		I can see in the night (4'55")	Serge FONTAINE (paroles / musique / arrangements)				chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Belle Isabelle (4'32")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Voyage dans ma mémoire (4'10")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Jazzy blues (3'38")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Et 1 Elvis (3'42")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Louis de Funès (33')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		La harpe (1'21")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Suspens politique (1'14")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Nino Rota (34')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Pour un viol (1'02")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		A vos sketches (35')	Nadine DEMANGE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)				indicatif télévision		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Flash sketches (6')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)					indicatif télévision		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Fond sonore (1'27")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)					indicatif télévision		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Le temps des cerises (1'09")	Rémy CHATELUS (arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Les trois cloches (18')	Rémy CHATELUS (arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Le Père Lapoire (23')	Rémy CHATELUS (arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Aquatique (42')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Par verres vides (46')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		1h25'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		A bas le président (20')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3520 2 NUM 3521	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		A bas le prés... (19')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)					chanson		stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'accident (49')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (arrangements)				gag		stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Si un jour la mort (53')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Si vous tenez ce rythme (36')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Lèves-toi et marche (41')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Si vous n'y parvenez (1'33")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Au cas où la mort (1'05")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Affamé sans boulot (1'42")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ne laissez point... (2'08")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Si vous sentez (54')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Par dessus tout (2'31")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Paille foin (35')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Pas de précipitation (51')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Phantasme (4'15")	Jacques MALHERBE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Eclopé d'amour (3'28")	Jacques MALHERBE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		C'est l'hiver (3'52")	Jacques MALHERBE (paroles)	Lionel ? (musique)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'harmonica à tonton (1'36")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France Dijon B I (8')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France Dijon B II (7')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France Dijon B II instru (7')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France Dijon B III (8')	RADIO FRANCE (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Radio France Dijon B III instru (8')	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)				jingle			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		L'Aronde (3'07")	Guy POTHIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Un téléphone qui sonne (4'39")	Jacques NORGEVILLE (paroles / musique)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Bantry song (3'52")	Guy POTHIER (paroles / musique)	Rémy Chatelus (arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		West coast (4'52")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)	Pierre GUNO ? (musique)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Les lumières bleues (3'23")	Jacques NORGEVILLE (paroles)	Philippe GALLICE (musique)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Surtout ne pas froisser (1'45")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ballade à Pif (2'47")	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)							stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Parmi tous ceux... (1'59")	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Fric, flouze, blé, monnaie (59')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3522	Musiques diverses - chansons, jingles, musique de film		Rémy CHATELUS		Ceux qui depuis la nuit (40')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			chanson			stéréo - 19 cm/s - REVOX		51'	
2 NUM 3523	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)		Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s - avec DBX			
2 NUM 3524		DIDIER LOCKWOOD QUARTET	Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981	stéréo - 8 pistes - 19 cm/s - mixage A700			
2 NUM 3525		YOCHK'O SEFFER & QUATUOR MARGAND	Yochk'o SEFFER	Dominique BERTRAM (basse)								30/04/1978	19 cm/s			
2 NUM 3526	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare / synthétiseur Korg)	Joël MANGEARD (batterie)						jazz		1978?	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3527			Jacques VEILLE (trombone?)	Hervé REMOND (contrebasse)									38 cm/s			
2 NUM 3528 2 NUM 3529		PARANO BAND	Jean-Yves BOURG (guitare)	Patrick SEGUIN (batterie)								10/02/1979	19 cm/s			
2 NUM 3530 2 NUM 3531		CLIMAT	Benoit PANSIOT (claviers)	Yves PITTET (basse)									38 cm/s			
2 NUM 3532 2 NUM 3533			Jean-Paul CELEA (contrebasse)	François COUTURIER (piano)								03/07/1987	38 cm/s			
2 NUM 3534 2 NUM 3535			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)								29/01/1988	38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3536 2 NUM 3537			Sylvain KASSAP (clarinette)	Claude BARTHELEMY (guitare)								début années 80 ?	19 cm/s - REVOX (-3)			
2 NUM 3538 2 NUM 3539		BEPS TROPICAL									4 musiciens	02/03/1985	38 cm/s			
2 NUM 3540	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)		Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3541 2 NUM 3542			René LACAILLE (guitare?)	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle?)									19 cm/s			
2 NUM 3543	Les conquérants / Le petit cheval		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)									38 cm/s - avec DBX			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Accident	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Respirez, soufflez	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Lèves-toi et marche	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	C'est celui qui rit	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Si vous n'y parvenez pas	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Au cas où la mort...	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Affamés sans boulot	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Ne laissez point d vous traitez	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Que c'est laid	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Par dessus tout (Niagara)	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Gag jarret	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	On va s'faire un max de blé	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Pas de précipitations	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Surtout ne pas froisser	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Les pieds devant	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Traslations - reptation	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Difficiles manières	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	La prière seule	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Le mensonge, l'hypocrisie	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Samba	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Instrumentale coupée	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Si vous êtes vraiment très doué	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Parmi ceux qui toutefois	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Final	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3544	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tout le monde ne peut pas être Dieu	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Harmotonton	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Samba	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Final	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Le petit moustachu	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Parmi ceux qui toutefois	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Si vous êtes vraiment très doué	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Chauvin défend ses idéaux	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tout le monde étal à l'étal	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	1860/70 Hitler	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tiens mon réveil	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	New-Orleans	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Sur une croix	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3545	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tout le monde étal à l'étal	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		38 cm/s			
2 NUM 3546 2 NUM 3547		QUARTET JEAN-LUC BARBIER	Jean-Luc BARBIER (flûte / saxophone)	Christophe BAUMANN (Piano Yamaha CP70)								18/09/1982	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s - REVOX			
2 NUM 3548 2 NUM 3549			Jean-François MICHEL (saxophone?)	Pascal VIGNON (batterie?)									2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3550 2 NUM 3551		FLAGADA STOMPER S								jazz New Orleans		10/09/1983	19 cm/s			
2 NUM 3552 2 NUM 3553		ARISTIDE PADYGRO S								folk			19 cm/s			
2 NUM 3554 2 NUM 3555			François CAHEN (claviers GS2)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes)						jazz		01/08/1987	19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3556 2 NUM 3557			François CAHEN (piano Yamaha)	Didier MALHERBE (flûtes / saxophones)								11/07/1987	19 cm/s			
2 NUM 3558 2 NUM 3559			François CAHEN (piano Yamaha)	Didier MALHERBE (flûtes / saxophones)							Concert suivi d'un boeuf avec divers musiciens, dont Sophia Domenich	11/07/1987	19 cm/s			
2 NUM 3560 2 NUM 3561		ALAIN RELLAY AND THE ACOLYTES	Alain RELAY (saxophone?)	Yves ROBERT (trombone)								04/12/1982	19 cm/s			
2 NUM 3562 2 NUM 3563		ALAIN RELLAY AND THE ACOLYTES	Alain RELAY (saxophone?)	Jacques VEILLE (trombone?)								oct-84	19 cm/s			
2 NUM 3564 2 NUM 3565		ALAIN RELLAY AND THE ACOLYTES	Alain RELAY (saxophone?)										19 cm/s			
2 NUM 3566 2 NUM 3567			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)								13/03/1987	19 cm/s			
2 NUM 3568	Elysée-Show (Panthère noire)												stéréo - 38 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3569		NATIONAL HEALTH	Pip PYLE (batterie)	John GREAVES (basse)						jazz / rock progressif		?/09/1976 ou 18 ou 19/03/1978	stéréo - 38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3570 2 NUM 3571		NATIONAL HEALTH & ALAIN ECKERT	Alan GOWEN (claviers)	Pip PYLE (batterie)					anglais	jazz / rock progressif		28/04/1979	stéréo - 38 cm/s			
2 NUM 3572 2 NUM 3573		ZAO	François CAHEN (piano?)	Didier LOCKWOOD (violon)								05/12/1976	19 cm/s			
2 NUM 3574 2 NUM 3575			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)								13/03/1987	19 cm/s			
2 NUM 3576 2 NUM 3577			Thierry ACHOUR (chant?)							rock		07/03/1987	19 cm/s			
2 NUM 3578 2 NUM 3579			Jean-Charles CAPON (violoncelle)	Christian ESCOUDE (guitare)								02/04/1987	19 cm/s			
2 NUM 3580 2 NUM 3581		JUST FOR YOU & CAPAZZO	CAPAZZO										19 cm/s			
2 NUM 3580 2 NUM 3581	Impro Atelier Cluny										improvisation		19 cm/s			
2 NUM 3582	Atelier Cluny												19 cm/s			
2 NUM 3583 2 NUM 3584		ALAIN ECKERT QUARTET	Alain ECKERT (guitare)	Alain LECOINTE (basse)								?/1982	19 cm/s			
2 NUM 3585			Ann BALLESTER (piano / synthétiseur?)	Sophia DOMANCIC H (piano)								06/04/1985	19 cm/s			
2 NUM 3586 2 NUM 3587	Kilimandjaro 1	KILIMANDJARO	Abraham YAMEOGO? (guitare?)							blues			19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Blues					blues		11/09/1976	19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Blues	Mick JAGGER (arrangements)				blues		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Shuffle					shuffle		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Jazz-rock					jazz rock		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Blues					blues		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Jazz	Kenny BURELL				jazz		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Impro	Bob HAUN					improvisation	11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Rock					rock		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3588 2 NUM 3589			Jean-Pierre VINCENT (guitare?)									11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3590 2 NUM 3591		TRIO ASTER	René LACAÏLLE (guitare?)	Michel TABARAND (basse)								24/06/1989	19 cm/s			
2 NUM 3592 2 NUM 3593		SAM BARRIO QUARTET	Sam BARRIO	Marie CHERNAY								18/07/1987	19 cm/s - (-3)			
2 NUM 3594 2 NUM 3595		DENIS BADAULT TRIO	Denis BADAULT (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)								25/11/1984	19 cm/s			
2 NUM 3596		KACO			Fantasme								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3596		KACO			Instrumental								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			Eclopé d'amour I								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			Eclopé d'amour II								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			Eclopé d'amour instrumental								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			C'est l'hiver 1								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			C'est l'hiver								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			
2 NUM 3596		KACO			C'est l'hiver								stéréo - 38cm/s - avec DBX - AMPEX (+2)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Bon flic	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Poubelle	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	J'entends	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Kalachnikoff	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Tigre de rêve	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Chaleur humaine	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3597			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Réalités économiques	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3598	Cluny 88 - 1		Barre PHILLIPS (contrebasse)	Alain RELAY (saxophone?)								?/08/1988	38 cm/s			
2 NUM 3599 2 NUM 3600			Dominique CHAFFANGEON (piano / claviers?)	Marc IRACE (guitare?)								21/04/1984	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3601 2 NUM 3602		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		24/10/1986	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2)			
2 NUM 3603 2 NUM 3604			Claudine FRANCOIS (piano)	Denis FOURNIER (batterie)								15/03/1988	2 pistes - 19 cm/s - AMPEX (+3)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3605 2 NUM 3606		TRIO VEILLE	Jacques VEILLE (trombone)	Jean-Marc STAHELE (contrebasse)									19 cm/s			
2 NUM 3605 2 NUM 3606		TRIO VEILLE	Jacques VEILLE (trombone)	Jean-Marc STAHELE (contrebasse)									19 cm/s	Jacky Barbier		
2 NUM 3607 2 NUM 3608		JEAN-PIERRE LLABADOR QUARTET	Jean-Pierre LLABADOR (guitare)									26/04/1986	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (-3)			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Grand-mère Gatiou						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	L'école						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les 4 saisons						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les gourgandines						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les petits chats						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Le foin qui presse						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les électeurs						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	M'sieur Imbu						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	L'odeur du fumier						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Champ de naviaux						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	L'idylle des grands gars						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Automobilisme						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	L'enfermée						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les bornes						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Le Christ en bois						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3609 2 NUM 3610	"Gaston Couté"		Bernard MEULIEN (voix)	Alain ECKERT (guitare / effets spéciaux)	Les conscrits						textes et chansons		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3611			René LACAILLE (guitare?)	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle?)									2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3612			Pascal SALE (contrebasse)										stéréo - 38 cm/s			
2 NUM 3613			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Didier MALHERBE (flûte / saxophone soprano / saxophone ténor / chant)								26/01/1985	stéréo - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3614 2 NUM 3615	"Keep on trucking"		Bertrand RICHARD (piano Fender / synthétiseur Moog)	Francis BOURREC (saxophone ténor)								16/02/1982	19 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3616 2 NUM 3617		MARC LOWENTHAL QUARTET	Marc LOWENTHAL (piano Fender)	Chris HIRSON (saxophone)								20/11/1982	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3618 2 NUM 3619			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)						jazz		27/04/1986	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2dB)	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3620 2 NUM 3621	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)								17/04/1982 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3622 2 NUM 3623				Didier LOCKWOOD (violon)								?/05/1977	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3624		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)									2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3625 2 NUM 3626			Patrick FONT (voix?)	Baudouin ?						chanson / humour			stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3627 2 NUM 3628		EGO QUARTET	Michel PEREZ (guitare électrique Gibson / guitare acoustique Ovation)	André MANOUKIAN (piano Yamaha CP70)								09/12/1980	stéréo - 8 pistes - TEAC - 19 cm/s - mixage A700			
2 NUM 3627 2 NUM 3628		MICHEL PEREZ TRIO	Michel PEREZ (guitare)	Jean-Marie LOUCHE (basse)								?/11/1980	19 cm/s			
2 NUM 3629 2 NUM 3630			Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)	Jean-Philippe RYKIEL (claviers / synthétiseurs)									38 cm/s			
2 NUM 3631 2 NUM 3632	Emission MACON101 - Inter Expo		Abrard TACLO (voix?)							publicité radio			2 pistes - 19 cm/s - AMPEX (+3dB)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3633 2 NUM 3634		IMPORT-EXPORT	Jean-Michel EVRARD (chant / guitare / flûte)	Pierre GUGLIELMINO (piano CP80 / harmonica)						blues / rhythm 'n' blues / shuffle		21/01/1984	19 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3635 2 NUM 3636	Gérard Pierron chante Gaston Couté		Gérard PIERRON (chant)	Paul André MABY (guitare)									2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3637			John Phil WAYNE (guitare)									26/09/1981	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s - direct			
2 NUM 3639 2 NUM 3640			France LEA (chant? / voix?)							chanson / humour		22/09/1979	19 cm/s - dolby			
2 NUM 3641			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Ann BALLESTER (claviers / chant)						jazz / blues / bossa nova	compositions personnelles et reprises	22/01/1983	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3642			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Ann BALLESTER (claviers / chant)						jazz / blues / bossa nova	compositions personnelles et reprises	22/01/1983	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3643 2 NUM 3644	Ateliers Cluny 87											entre 22 et 29/08/1987	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3645 2 NUM 3646		ART ZOYD	Alain ECKERT (guitare / violon)	Gérard HOURBETTE (violon)								11/02/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3647		BEPS TROPICAL									4 musiciens	02/03/1985	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3648	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)							improvisation	entre 1976 et 1978	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s - direct			
2 NUM 3649 2 NUM 3650		EDITION SPECIALE	Mimi LORENZINI (guitare)	Ann BALLESTER (claviers)							concert	?/1978	9,5 cm/s - mixage A700		1h23?	
2 NUM 3649 2 NUM 3650			Mimi LORENZINI (guitare)	Jean-Claude VILLEBOEUF (claviers)						jazz	bœuf	?/1978	9,5 cm/s - mixage A700			
2 NUM 3651			Frédéric SYLVESTRE (guitare)	Jacques VIDAL (contrebasse)								16/07/1988	2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Billit							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Vie de rien							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Mingus							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Petit palmier					poésie		?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Cabestan de l'amour							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Les snobinards							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		La vie ça se baise							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Billit							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Ophélie	RIMBAUD (paroles)						?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Lothinghen							?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3652			Louis ARTI (chant)		Kholeshipp					chanson		?/1976	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3653	Duo		Benoît THIEBERGIEN (guitare)	Kher GUEFIF (trompette bugle / flûte)								20-22/02/1982	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3654	Ateliers Cluny		Didier LEVALLET (contrebasse)	? (flûte)								entre 21 et 27/08/1983 ?	4 pistes - 19 cm/s - (+2)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3654	Ateliers Cluny		Gunter SOMMER (percussions)									entre 21 et 27/08/1983 ?	4 pistes - 19 cm/s - (+2)			
2 NUM 3655			Yochk'o SEFFER (chant /piano)	Lajosh HORVATH (violon)								07/11/1985	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3656		LES BALEINES ?	Yochk'o SEFFER (saxophone / flûte)	Didier LEVALLET (contrebasse)								18 ou 19/08/1979	19 cm/s			
2 NUM 3657 2 NUM 3658		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Sylvin MARC (basse)								23/07/1977	19 cm/s			
2 NUM 3659 2 NUM 3660			Romain BOUTEILLE (voix)							humour		16/08/1975	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3661 2 NUM 3662		LA BAMBOCHE								folk		02/06/1975	19 cm/s			
2 NUM 3663			Alain ECKERT (guitare)	Charles LOOS (piano)							improvisation	17/06/1979	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	La servante du château				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les tractions avant				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Stanislas				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Isabelle (V'là l'printemps)				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Lady Chaterley				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Y a des voluptés				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	C'est dur d'être une belle fille				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les spermatozoïdes				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Poupée rétro				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les vacanciers				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Ma maison de rêve				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les nickerbocker s				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	La société se corrompt				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Y a plus d'sous				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	A capella				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Putain de métier				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les cousins de Paris				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3664 2 NUM 3665			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Olé (On t'enterrera)				français	chanson		14/08/1977	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3666 2 NUM 3667		SOFT HEAD	Hugh HOPPER (basse)	Elton DEAN (saxophone)						jazz		08/05/1978	19 cm/s			voir 'Rogue Element' - Ogun, 1978 (entièrement réalisé à l'Ouest de la Grosne)

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3668 2 NUM 3669			John de JONG (guitare)									01/03/?				
2 NUM 3670 2 NUM 3671		COYOTE 2024	Pierre-Marie CLERC (mandoline / chant)	Stéphane CHAPRON (guitare / dobro / chant)						country / bluegrass		21/02/1987	19 cm/s - REVOX (+3)			
2 NUM 3672			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (piano acoustique)							improvisation	28/07/1977	19 cm/s			
2 NUM 3673			Kenny WERNER (piano Yamaha CP70)	Santi DE BRIANO (contrebasse)							première partie du concert avec musiciens d'Archie Shepp	03/11/1982	19 cm/s			
2 NUM 3674			Frédérique CARMINATI (chant)	Vincent MARTIN (piano Fender)								26/10/1985	2 pistes - 19 cm/s - AMPEX +2dB			
2 NUM 3675			Ann BALLESTER (piano?)	Sophia DOMANCICH (piano)								06/04/1985	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare acoustique)		Sweet home Chicago	TAJ MAHAL				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare acoustique)		You gotta move	Mississippi Fred MCDOWELL				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare acoustique)		No expectation	Mick JAGGER	Keith RICHARD			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare acoustique)		Prodigal son	Mick JAGGER (arrangements)				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare acoustique)		No fade away	Buddy HOLLY				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare électrique)		Impro jazzie	Bob HAUN				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Little red rooster	HOWLING WOLF				blues / jazz		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Sixteen tonne	Tennessee Ernie FORD				blues / jazz		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Baby please don't go	VAN MORRISON				blues / jazz		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3676			Bob HAUN (guitare Fender)	Jacques CEZANNE (guitare Gibson)	Old Howard	LEADBELLY				blues / jazz		11/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3677 2 NUM 3678	Ateliers Cluny 87		Barre PHILLIPS (contrebasse)	Jacques VEILLE (trombone?)								?/08/1987	19 cm/s - BASF (0)			
2 NUM 3679		LE QUINTET AQUEUX	Jean-François MICHEL (saxophone)	Michel THIBAULT (guitare)								04/12/1987	19 cm/s			
2 NUM 3680			François CAHEN (claviers GS2)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)						jazz		01/08/1987	2 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3681		LA BRANCHE D'AMANDIER											2 pistes - 38 cm/s - avec DBX			
2 NUM 3682		LA BRANCHE D'AMANDIER											2 pistes - 38 cm/s - avec DBX			
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Histoire à dormir dehors (6'20")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		18'15"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		De tout en quinte (3'35")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		18'15"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Pour deux Pat (4'15")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		18'15"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Du jeu dans les cordes (2'35")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		18'15"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		La bossa, Jacky (1'30")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		18'15"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Quand les singes bourguignon nent (2'45")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		17'45"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Chez Carole (4'30")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		17'45"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (2'15")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		17'45"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (50')						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		17'45"	
2 NUM 3683	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (7'25")						maquette	?/1977	2 pistes - 38 cm/s		17'45"	
2 NUM 3684			Hugh HOPPER (basse)	Richard SINCLAIR (guitare)								13/11/1983 ?	38 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3685 2 NUM 3686			François CAHEN (piano)	Didier LOCKWOOD (violon)									stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3687 2 NUM 3688		PATRICE MEYER TRIO	Patrice MEYER (guitare)	Bernard WEBER (basse)								02/12/1986	stéréo - 19 cm/s - REVOX (+1)			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Rocky Bible					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Scorpio					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Cruels gentlemen					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Rendez-vous des purs					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Le temps des assassins					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Temps mort					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Libido disko					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Cinémascop e					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Les espions					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Sans religion					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3689		TANGO LÜGER	? (chant)	? (guitare électrique)	Sabrina					rock / punk			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3690 2 NUM 3691			Klöt VADASZ (guitare / chant)	Alain ECKERT (guitare)								10/10/1981	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s - direct			
2 NUM 3692 2 NUM 3693		NEW YORK GONG	Daavid ALLEN (guitare / chant)	? ALLWRIGHT (saxophone ténor)								12/10/1979	19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Blues 9/8							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Blues Mathias							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Whole tone tune							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Ballade Mathias							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Diabolica							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Ballade flûte							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3694			François DEBRICON (saxophone / flûte)	Jef SICARD (saxophone / hautbois / percussions)	Morceau Jeff							16/07/1979 ?	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3695		STECKAR TUBAPACK	Marc STECKAR (tuba ténor)	Daniel LANDREAT (tuba basse)						jazz / bebop	avec Yochk'o Seffer sur 1 titre de Thelonius Monk	13/07/1982	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3696 2 NUM 3697		PIEDS-JOINTS										24/06/1979	19 cm/s			
2 NUM 3698 2 NUM 3699			François CAHEN (piano Yamaha)	Yochk'o SEFFER (saxophone / piano Yamaha)								19/09/1981	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3700 2 NUM 3701		JUST 4 U	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Jean-François MICHEL (saxophone alto)								29/07/1989	19 cm/s			
2 NUM 3702 2 NUM 3703			Alain ECKERT (guitare)	François DEBRICON (saxophone)							bœuf	22/07/1979	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3704 2 NUM 3705			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Didier MALHERBE (flûte / saxophone soprano / saxophone ténor / chant)								26/01/1985	19 cm/s			
2 NUM 3706 2 NUM 3707		LE QUINTET AQUEUX	Jean-François MICHEL (saxophone?)	Jean-Claude VILLEBOEUF (piano)								04/12/1987	19 cm/s - (-10)			
2 NUM 3708 2 NUM 3709	Ateliers Cluny 85		Gunter SOMMER (percussions?)									?/08/1985	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2)			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3708 2 NUM 3709	Ateliers Cluny 85		Frédéric SYLVESTRE (guitare)									?/08/1985	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2)			
2 NUM 3708 2 NUM 3709	Ateliers Cluny 85		Frédéric SYLVESTRE (guitare)	Didier LEVALLET (contrebasse ?)								?/08/1985	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2)			
2 NUM 3708 2 NUM 3709	Ateliers Cluny 85		Frédéric SYLVESTRE (guitare)	Dominique PIFARELY (violon)								?/08/1985	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (+2)			
2 NUM 3710 2 NUM 3711	Ateliers Cluny												19 cm/s			
2 NUM 3712	Bande démo "A l'Ouest de la Grosne"		Jacky BARBIER (voix)			Rémy CHATELUS (arrangements)			français		divers extraits musicaux entrecoupés par des annonces sur les activités de l'association et par des publicités		19 cm/s - (+3)			
2 NUM 3713			Dominique PIFARELY (violon)	Pierre GUIGNON (batterie)									19 cm/s - AMPEX (+2)			
2 NUM 3713			Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle?)	? ECKERT									19 cm/s - AMPEX (+2)			
2 NUM 3714			François CAHEN (piano?)	Siegfried ? (caisse claire)									19 cm/s			
2 NUM 3715		BIG BAND DE CHALON	Jean-François MICHEL (saxophone)	Gérard COCHET (saxophone alto)						jazz big band	compositions et standards	16/04/1988	19 cm/s			
2 NUM 3717 2 NUM 3718			David ROSE (violon)	Serge PERATHONER (piano)						jazz rock		22/04/1978	stéréo - 4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3717 2 NUM 3718			David ROSE (violon)	Serge PERATHONER (piano)						jazz rock	bœuf	22/04/1978	stéréo - 4 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3719			Frédéric SYLVESTRE (guitare)	Jacques VIDAL (contrebasse)						jazz		11/03/1988	19 cm/s			
2 NUM 3720			Jacques VEILLE (trombone?)	Pascal VIGNON (batterie?)									19 cm/s			
2 NUM 3721		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Jean-My TRUONG (batterie)	Automatic man						maquette		19 cm/s			
2 NUM 3721		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Jean-My TRUONG (batterie)	A spiking answer?						maquette		19 cm/s			
2 NUM 3721		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Jean-My TRUONG (batterie)	Patty						maquette		19 cm/s			
2 NUM 3722			Olivier BROCHARD										19 cm/s			
2 NUM 3723			Alain BLESING (guitare)	Jean-Marc MOSKOVITCH (guitare) ?								début années 80 ?	19 cm/s			
2 NUM 3724			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Heartbreak hotel	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3724			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Baise en ville	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3724			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	La fin de la fête	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979	stéréo - 2 pistes - 38 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3725 2 NUM 3726			Andy BLOOM (guitare)							rags		26/03/1977	4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3725 2 NUM 3726			Andy BLOOM (guitare)							jazz		26/03/1977	4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3725 2 NUM 3726		11 DEGRES CENTIGRADE	Andy BLOOM (guitare)	Guy POTHIER ? (chant?)							bœuf	26/03/1977	4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3727			Patrick FONT (voix?)	Philippe VAL (chant?)									4 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3728 2 NUM 3729	Le prix du Nobel	ARNOLD ET DOMINIQUE	François? ARNOLD (guitare?)	Dominique ?									4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3730			Denis BRANDON (chant?)	Joël MANGÉARD (batterie)							improvisation		2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3731			Pierre CEZANNE (chant / guitare?)										2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3732		VEILLE QUARTET	Jacques VEILLE (trombone?)	BIGGY									19 cm/s			
2 NUM 3733 2 NUM 3734	Cézanne chante Dylan		CEZANNE			Bob DYLAN							19 cm/s			
2 NUM 3733 2 NUM 3734			Bob HAUN										19 cm/s			
2 NUM 3735			KALPAS										19 cm/s			
2 NUM 3736	Histoires de fesses (bof!)												19 cm/s			
2 NUM 3737			? (guitare)										19 cm/s - BASF (-3)			
2 NUM 3738		NATIONAL HEALTH										?/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 3739	Rasta fire		Denis BRANDON (chant?)										4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3740 2 NUM 3741		11 DEGRES CENTIGRA DE	Bob HAUN	Guy POTHIER ? (chant?)							blues / shuffle		19 cm/s			
2 NUM 3740 2 NUM 3741		11 DEGRES CENTIGRA DE	Guy POTHIER ? (chant?)										19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3740 2 NUM 3741			Bob HAUN (guitare acoustique)										19 cm/s			
2 NUM 3742		ALAIN ECKERT QUARTET	Alain ECKERT (guitare)	Alain LECOINTE (basse)								?/1982	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3743		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		24/10/1986	19 cm/s			
2 NUM 3744			Alan GOWEN	Hugh HOPPER							bœuf		stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3745 2 NUM 3746			Paul GRESHAM (saxophone ténor / saxophone alto)								concert solo	08/03/1979	19 cm/s			
2 NUM 3747			Françoise GELEY (chant)										19 cm/s			
2 NUM 3748			René LACAÏLLE (guitare?)	Michel TABARAND								24/06/1989	19 cm/s - BASF (-3)			
2 NUM 3749			Brian Mc COMBS	? (voix / cornemuse)					anglais	chanson irlandaise			stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3750		HIC ET NUNC	Michel DONEDA (saxophone soprano / sopranino)	Didier MASMALET (clarinette / clarinette basse)								16/05/1981	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3751			Yochk'o SEFFER (saxophone)	Layosh HORVATH (violon)								07/11/1981	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s		29'	
2 NUM 3751			Pierre BLANCHARD (violon)	Alain ECKERT (guitare)								entre 1976 et 1978	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s		29'	
2 NUM 3752 2 NUM 3753			Jeremy FAITH							folk		15/04/1978	2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3754			François CAHEN (piano / synthétiseur Fender)								bœuf		19 cm/s			
2 NUM 3755			Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / percussions)	Abzebef Beasda ?							08-09/05/1981	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3755			Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / percussions)	Ouanigou							08-09/05/1981	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3755			Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / percussions)	Madrangue							08-09/05/1981	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3755			Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / percussions)	Lea							08-09/05/1981	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3755			Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / percussions)	Madrangue							08-09/05/1981	2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3756		ZAO	Didier LOCKWOOD (violon)	François CAHEN (piano)	Cantalou							1975 ou 1976?	19 cm/s			
2 NUM 3756		ZAO	Didier LOCKWOOD (violon)	François CAHEN (piano)	Maiden voyage							1975 ou 1976?	19 cm/s			
2 NUM 3756		ZAO	Didier LOCKWOOD (violon)	François CAHEN (piano)	Impro							1975 ou 1976?	19 cm/s			
2 NUM 3757			Roger MARINO (voix)							humour		28/02/1981	19 cm/s			
2 NUM 3758 2 NUM 3759 2 NUM 3760 2 NUM 3761			RUFUS	LALOUX									19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3762		FLYING SHOES			L'arnaqueur								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			Les feux de la scène								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			Mary Jane								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			Taxi rock								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			T'énerves pas Babe								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			Reggae								19 cm/s			
2 NUM 3762		FLYING SHOES			Real star								19 cm/s			
2 NUM 3763			Alain ECKERT (guitare)	Jacques CEZANNE (guitare)							duo guitare	entre 1976 et 1978	19 cm/s			
2 NUM 3763			Alain ECKERT (guitare)	Jacques CEZANNE (guitare)								entre 1976 et 1978	19 cm/s			
2 NUM 3764 2 NUM 3765			Bob HAUN (guitare, chant)	Jacky BARBIER (harmonica)	Blues					blues			19 cm/s			
2 NUM 3764 2 NUM 3765			Bob HAUN (guitare, chant)	Jacky BARBIER (harmonica)	Billy the Kid								19 cm/s			
2 NUM 3764 2 NUM 3765			Andy?										19 cm/s			
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire		STRYCHNINE										06/08/1978	4 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3766			GAURDON (chant / guitare acoustique)						français	chanson		mai? 1978	stéréo - 4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	José	J. PALMER				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	Issanka	B. GRANT				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	Zimbabwe liberation dance	D. KAYD				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	Acoustic	L. PLOUTON				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	[sans titre]	B. GRANT				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3767			Dou ISSANKA	? (trombone?)	Cybernis	Dou ISSANKA				jazz		?/08/1977	19 cm/s - mixage A 700			
2 NUM 3768			MOUEBRINE	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle?)									19 cm/s - AMPEX (+3)			
2 NUM 3769			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)						jazz		27/04/1986	19 cm/s	Jacky Barbier (prise de son)		
2 NUM 3770	Elysée-Show et sa Panther Black Demon												stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 3771	Stage son LEPA												19 cm/s - (+1)			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Thématique 1							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Définition							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Nature morte							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Thématique 2							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Brise fanée							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Limites							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Thématique 3							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Enterrement							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Demain est-il mort?							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Thématique 4							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Chemins							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3772			Michel AUGUSTE (chant / guitare)	Gérard PICHON (claviers)	Urgence							13-15/07/1979	stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 3773			Jacky BARBIER ? (voix)		Le diner				français		lecture d'une nouvelle		19 cm/s			
2 NUM 3773			Jacky BARBIER ? (voix)		La vie du petit cheval				français		lecture d'une nouvelle		19 cm/s			
2 NUM 3774			René LACAÏLLE (guitare?)										2 pistes - 19 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3775		IMPORT-EXPORT	Jean-Michel EVRARD (chant / guitare / flûte)	Pierre GUGLIELMINO (piano CP80 / harmonica)					anglais	blues / rhythm 'n' blues / shuffle		21/01/1984	19 cm/s - sans DBX			
2 NUM 3776 2 NUM 3777	Frames' (Ogun)	KEITH TIPPETT'S ARK	Keith TIPPETT (piano)	Stan TRACY (piano)						jazz		?/06/1978	19 cm/s	Gary Edwards		voir http://www.gutsofdarkness.com/god/object.php?objet=1858
2 NUM 3778			Abrard TACLO (voix?)										19 cm/s - AMPEX (+3)			
2 NUM 3779		DJOI	François GADREY (basse)	Bob BOISADAN (claviers)									19 cm/s			
2 NUM 3780		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Jean-My TRUONG (batterie)									19 cm/s			
2 NUM 3780		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Jean-My TRUONG (batterie)									19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3781	Thèmes synthés		Rémy CHATELUS										19 cm/s			
2 NUM 3782 2 NUM 3783 2 NUM 3784	Service militaire		Romain BOUTEILLE? (voix)						français	théâtre	récitation d'un texte accompagnée par des extraits musicaux		9,5 cm/s			
2 NUM 3785			? (guitare acoustique)							jazz / bluegrass	musicien anglais		19 cm/s			
2 NUM 3786			Didier ? (chant?)	? (guitare acoustique / guitare électrique)					français	blues / chanson	plusieurs morceaux coupés		19 cm/s			
2 NUM 3787	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)		Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		24 pistes - 38 cm/s			
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Harmotonton	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Pour rester concurrentiel	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Ceux qui aspirent	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Sans toutefois perdre de vue	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Trou de 2'10	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Chacun défend ses idéaux	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tiens, mon réveil a pas sonné	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tout le monde étale à l'étal	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	J'y suis j'y reste	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Tout le monde peut pas être dieu (final)	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Chœurs de "Chacun défend ses idéaux"	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Les pieds devant oui mais	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Conseils à un agonisant		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (claviers, voix, guitare acoustique)	Sur une croix (chœurs)	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)		français	conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		31'	
2 NUM 3788	2 jockers		François CAHEN							jazz / world music			16 pistes? - 19 cm/s		1h06'	
2 NUM 3789			François CAHEN							jazz / world music	concert + bœuf		16 pistes? - 19 cm/s			
2 NUM 3790			François CAHEN (piano)	Olivier BONNY (batterie)						jazz		25/08/1999	24 pistes - 19 cm/s	Jacky Barbier	43'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3791			Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS	Petit cheval					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes transféré en 24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3791			Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS	Conquérants					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes transféré en 24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3792			Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS	Conquérants (fin)					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes transféré en 24 pistes - 38 cm/s		16'	
2 NUM 3793			Jacky BARBIER (voix)								histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (guitare)	Conseil à un agonisant - Accident (47')	Jacky BARBIER (paroles)	Rémy CHATELUS (musique / arrangements)			conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	François CAHEN (marimba)	Si un jour la mort... - Respirez soufflez (53')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Denis BRANDON? (voix)	? (caisse claire)	Si vous tenez ce rythme (33')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3794	La mort		? (caisse claire)	? (batterie)	Au cas où la mort persisterait - 'Lèves-toi et marche' (20')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (voix)	? (effets spéciaux)	C'est celui qui rit yeyé - 'Lèves-toi et marche' (17')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (violon)	Si vous n'y parvenez pas (1'25")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (voix)	Au cas où la mort insisterait (1'03")	Donald FAGEN				conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (voix)	Affamés sans boulot (1'40")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (piano)	Ne laissez point de vous traîner (2')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3794	La mort		? (caisse claire)	? (cymbale)	De l'autre côté du miroir (pêche d'orchestre) (15')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (trombone)	Quand vous sentirez le processus (double 6) (53')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Rémy CHATELUS (voix)	Denis BRANDON? (voix)	Par dessus tout craignez (2'25")	Bob MOSES				conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Pierre CEZANNE (voix)	? (caisse claire)	Pas de précipitations (45')	VOCODER?				conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (caisse claire)	Gag Jarret - Paille foin (35')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (piano)	? (violon)	Piano violon - Elton John (3')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (voix)	Orchestre à cordes (24')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Kate RANCH? (chant)	Surtout ne pas froisser (Mannattan Transfer) (1'46")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (piano)	? (voix)	Les pieds devant, oui mais (16")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (caisse claire)	Reptation louvoiemment (45')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (basse)	? (saxophone)	Difficile manière que celle du ? (1'25")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Guy POTHIER ? (voix)	La félonie, l'hypocrisie (1'19")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	? (saxophone)	Si vous êtes vraiment très doué (Aretha Franklin) (1'50")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (voix)	? (trombone)	Marche funèbre (Festival trombone)					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER	? (violon)	Harmotonton (1'38")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Arthur ? (voix)	? (saxophone)	Pour rester concurrentiel					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS (voix)	Pour rester concurrentiel (2'05")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Rémy CHATELUS	Ceux qui aspirent (Ricky Lee Jones) (1'54")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Didier MALHERBE (flute / piccolo)	Sans toutefois perdre de vue (1'48")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		? (guitare)	? (basse)	Chacun défend (2')					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Sophia DOMANCICH ? (piano Fender)	? (guitare)	Tiens, mon réveil a pas sonné (2'30")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Denis BRANDON? (chant)	Tout le monde étale à l'étale (3'40")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Didier MALHERBE (flute)	J'y suis, j'y reste... (1'08")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	
2 NUM 3794	La mort		Jacky BARBIER (voix)	Guy POTHIER ? (voix)	Tout le monde ne peut pas être dieu (final) (2'40")					conte musical	histoire racontée avec extraits musicaux et bruitages		16 pistes? - 38 cm/s		33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3795		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)	Fdje (6'04")					world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes		24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3795		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)	Sefir ((5'40")					world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes		24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3795		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)	Fasho (5'12")					world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes		24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3795		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)	Histoire (4'39")					world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes		24 pistes - 38 cm/s		32'	
2 NUM 3795		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)	Adjabina (3'23")					world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes		24 pistes - 38 cm/s		32'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3798	Atelier Cluny + Faton groupe		François CAHEN (piano acoustique?)	? (trompette / saxophone)						jazz	bœuf	26/08/? (pré-1983?)	24 pistes - 19 cm/s		66'	
2 NUM 3799			Simon GOUBERT (batterie)	Sophia DOMANCIC H (piano)						jazz	bœuf		24 pistes - 19 cm/s		53'	
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (basse)	Il ou elle				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (triangle)	J'ai mal aux dents				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (batterie)	La lettre à Dedi				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (guitare acoustique)	Desuète				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (synthétiseur)	Gag				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 3800			Jacques SERIZIER (chant)	? (guitare)	Bling blang				français	chanson		pré-1981?	8 pistes - 38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Don't thing twice it's all right	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Bob Dylan's dream	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		It's all right Ma	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Master's of war	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)						anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		My back pages	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		The ballad of Frankie Lee	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)			Paul SIMON	Art GARFUNKEL		anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)			John RENBOURN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)			Berth JANSH			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)			Berth JANSH					instrumental	1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Bob Dylan 115th dream	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		My back pages	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		The lonesome death at Hattie Carroll							1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		I want you							1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)									1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)									1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Mister tambourine man	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Desolation row	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Positively 4th Street	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		The house of the rising sun	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Blowin' in the wind	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		A hard rain a gonna fall	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Ballad of Hollis Brown	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		With god on our side	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		North Country blues	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Girl from the North Country	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	
2 NUM 3801 2 NUM 3802	Cézanne Jacques chante Bob Dylan et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)			Paul SIMON	Art GARFUNKEL		anglais	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h59'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (guitare acoustique)		Black queen	Stephen STILLS					instrumental	1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (guitare acoustique)		Bottle neck						instrumental	1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (guitare acoustique)		Rag time						instrumental	1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (guitare acoustique)	François GRILLOT (basse)	Love the one you're with	Stephen STILLS					instrumental	1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Alain TELLIER (guitare / chant)	L'Oiseau magique				français	chanson		1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres	AMINATA	Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Bob BOISADAN (synthétiseur Moog)								1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres	AMINATA	Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Bob BOISADAN (synthétiseur Moog)								1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Valentin CLASTRIER (vielle / guitare / chant)								1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Instrumental							1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		Instrumental							1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)		L'innocent							1975-1977 ?		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)						blues		12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)						shuffle		12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)						blues / jazz		12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)		? PARKER						12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)						blues		12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)	Black queen	Stephen STILLS						12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3803 2 NUM 3804	Cézanne Jacques et autres		Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Pierre CEZANNE (chant)		Bob DYLAN						12/06/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3805 2 NUM 3806			Romain BOUTEILLE (voix / chant / guitare acoustique)							humour		16/08/1975			1h13'	
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Vie de rien							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Mingus							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Petit palmier					poésie		?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Cabestan de l'amour							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Les snobinards							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		La vie ça se baise							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Billit							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Ophélie	RIMBAUD						?/1976				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Lothininghen							?/1976				
2 NUM 3807			Louis ARTI (chant)		Kholeshipp (charbon)							?/1976				
2 NUM 3808 2 NUM 3809		ART ZOYD	Alain ECKERT (guitare / violon)	Gérard HOURBETTE (violon)								11/02/1976				
2 NUM 3810 2 NUM 3811 2 NUM 3812		ZAO	François CAHEN (piano Fender)	Didier LOCKWOOD (violon)							concert	05/12/1976			1h26'?	
2 NUM 3810 2 NUM 3811 2 NUM 3812			François CAHEN (piano Fender)	Didier LOCKWOOD (violon)							bœuf				2h?	
2 NUM 3813			François CAHEN	Didier LOCKWOOD (violon)								?/03/1977				
2 NUM 3814 2 NUM 3815			François CAHEN (piano acoustique)	Didier LOCKWOOD (violon)							improvisation "live"	?/05/1977				
2 NUM 3816 2 NUM 3817		SURYA	Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (piano)								23/07/1977				
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	La servante du château				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	La traction avant				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Stanislas				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	V'là l'printemps (Isabelle)				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Lady Chatterley				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Y a des voluptés				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	C'est dur d'être une belle fille				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les spermatozoïdes				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Poupée rétro				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les vacanciers				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Ma maison de rêve				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les nickerbokers				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	La société se corrompt				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Y a plus d'sous				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	A capella				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Putain d'métier				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Les cousins de Paris				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3818 2 NUM 3819			Ricet BARRIER (chant / guitare acoustique / banjo / voix)	Jacques CEZANNE (guitare acoustique / basse / percussion / chant)	Olé (On t'enterrera)				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier (prise de son)	1h19'	
2 NUM 3820 2 NUM 3821		EDITION SPECIALE	Mimi LORENZINI (guitare)	Ann BALLESTER (claviers)							concert	?/1978			1h23'?	
2 NUM 3820 2 NUM 3821			Mimi LORENZINI (guitare)	Jean-Claude VILLEBOEUF (claviers)						jazz	bœuf	?/1978			1h35'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3822 2 NUM 3823		NATIONAL HEALTH	Pip PYLE (batterie)	John GREAVES (basse / chant)					anglais	jazz / rock progressif		18 ou 19/09/1976 ou ?/03/1978?			1h25'	
2 NUM 3824 2 NUM 3825 2 NUM 3826		NATIONAL HEALTH & ALAIN ECKERT	Alan GOWEN (claviers)	Pip PYLE (batterie)						jazz / rock progressif		28/04/1979			1h42'	
2 NUM 3827 2 NUM 3828		NATIONAL HEALTH & ALAIN ECKERT	Alan GOWEN (claviers)	Pip PYLE (batterie)						jazz / rock progressif		28/04/1979			1h42'	
2 NUM 3829		YOCHK'O SEFFER & QUATUOR MARGAND	Yochk'o SEFFER	Dominique BERTRAM (basse)								30/04/1978				
2 NUM 3830 2 NUM 3831	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Jef SICARD (saxophone)							bœuf	22/07/1979			1h30'	
2 NUM 3832 2 NUM 3833		EGO QUARTET	Michel PEREZ (guitare Gibson / guitare acoustique Ovation)	André MANOUKIAN (piano Yamaha CP70)		Michel PEREZ	Jean-Marie LOUCHE				compositions et reprises	09/12/1980				
2 NUM 3832 2 NUM 3833		PEREZ TRIO	Michel PEREZ (guitare)	Jean-Marie LOUCHE (basse)								?/11/1980				
2 NUM 3834 2 NUM 3835				Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz	chorus piano enchaîné	18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981			1h39'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz		18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3834 2 NUM 3835			Didier LOCKWOOD (violon)	Francis LOCKWOOD (claviers)						jazz	solo et reprises de Stevie Wonder	18/02/1981			1h39'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837		ETHNIC DUO	François CAHEN (piano Yamaha)	Yochk'o SEFFER (saxophone soprano)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837		ETHNIC DUO	François CAHEN (piano Yamaha)	Yochk'o SEFFER (piano Yamaha)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837		ETHNIC DUO	François CAHEN (piano Yamaha)	Yochk'o SEFFER (saxophone ténor)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837			François CAHEN (piano Yamaha / synthétiseur)	Yochk'o SEFFER (saxophone / chant / flûte / piano)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837		ETHNIC DUO	François CAHEN (piano Yamaha)	Yochk'o SEFFER (saxophone soprano)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3836 2 NUM 3837			François CAHEN (piano Yamaha)	Philippe GISSELMAN (saxophone soprano)								19/09/1981			1h16'	
2 NUM 3838		STECKAR TUBAPACK	Marc STECKAR (tuba ténor)	Daniel LANDREAT (tuba basse)						jazz / bebop	avec Yochk'o Seffer sur 1 titre de Thelonius Monk	13/07/1982			48'	
2 NUM 3839			Kenny WERNER (piano Yamaha CP80)	Marvin SMITH (batterie)						jazz / free jazz	première partie du concert avec musiciens d'Archie Shepp	03/11/1982			50'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3840 2 NUM 3841			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Ann BALLESTER (claviers / chant)						jazz / blues / bossa nova	compositions personnelles et reprises	22/01/1983			1h42'	
2 NUM 3842 2 NUM 3843		IMPORT-EXPORT	Jean-Michel EVRARD (chant / guitare / flûte)	Pierre GUGLIELMINO (piano CP80 / harmonica)						blues / rhythm 'n' blues / shuffle		21/01/1984			2h04'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)								04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)								04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)								04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Qui c'est celui-là				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Toc toc toc (Cousine)				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Si la noix de cola				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Fany				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Quand j'aurais 40 ans				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Dis-lui				français		improvisation	04/10/1984			2h07'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Tarzan				français			04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Irish café							04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)	Bossa nova							04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3844 2 NUM 3845			Pierre VASSILIU (chant / guitare / synthétiseur / mélodica)	Sam ATEBA (percussions / tam-tam d'appel)								04/10/1984			2h07'	
2 NUM 3846 2 NUM 3847		BADAULT TRIO	Denis BADAULT (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)	Invitation							25/11/1984			1h22'	
2 NUM 3846 2 NUM 3847		BADAULT TRIO	Denis BADAULT (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)											1h22'	
2 NUM 3846 2 NUM 3847		BADAULT TRIO	Denis BADAULT (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)											1h22'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)	Bossa Chick Corea	Chick COREA				jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3848 2 NUM 3849		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	48 kHz		1h50'	
2 NUM 3850 2 NUM 3851			Mimi LORENZINI (guitare / chant)	Didier MALHERBE (flûte / saxophone soprano / saxophone ténor / chant)								26/01/1985			1h57'	
2 NUM 3852 2 NUM 3853		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		02/11/1985	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Solar					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Tune up					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Softly as in a morning sunrise					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Bossa wave					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Body ans soul					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Blue bossa					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Bags groove					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Un jour mon prince viendra					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	All the things you are					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3854 2 NUM 3855			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Round midnight					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h54'	
2 NUM 3856			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	St Thomas					jazz		27/04/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	14'	
2 NUM 3857 2 NUM 3858		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)								24/10/1986	48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h50'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Instrumental							13/03/1987			2h04'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Vacances à Marrakech							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Tape tes peaux							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Corea							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Hommage à Chet Baker							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Lennie Tristano							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Meddley (Amour d'automne)							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Le funk du bègue							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Instrumental							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Donna Lee							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3859 2 NUM 3860			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)	Bonjour il fait lourd							13/03/1987			2h04'	
2 NUM 3861			Elizabeth CAUMONT (chant)	Manuel GALVIN (guitare)								13/03/1987			14'	
2 NUM 3862 2 NUM 3863			Jean-Charles CAPON (violoncelle)	Christian ESCOUDE (guitare)								02/04/1987			1h27'	
2 NUM 3864 2 NUM 3865 2 NUM 3866			François CAHEN (piano Yamaha)	Didier MALHERBE (flûtes / saxophones)							3 morceaux enchaînés - morceau flûte	11/07/1987			2h	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	All of you							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Round midnight							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	One finger snap							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Trompette [illisible] micro ?							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Un jour mon prince							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Rhythm ring ?							29/01/1988			1h47'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Footprints							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)								29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	Ballade ?							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3867 2 NUM 3868			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)	My funny Valentine							29/01/1988			1h47'	
2 NUM 3869 2 NUM 3870		NEW YORK GONG	Daavid ALLEN (guitare / chant)	? ALLWRIGHT (? ténor)								12/10/1979			1h10'	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Bon flic (4'31")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Poubelle (3'54")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	J'entends (7'56")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Kalachnikoff (8'16")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Tigre de rêve (4'54")	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Chaleur humaine (8'08")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Réalités économiques (7'01")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Heartbreak hotel (6'37")	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Baise en ville (4'02")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3871			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	La fin de la fête (5'42")	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'30"	
2 NUM 3872 2 NUM 3873			François CAHEN (claviers GS2 Yamaha)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)					français	jazz		09/06/1985	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h14'05"	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Mambo pour un canard boîteux					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Flûte dieunisiac					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Brouillard on the beach					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Nadia					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Balouse art					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)						jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3874 2 NUM 3875			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)	Conte de l'oiseau					jazz		01/08/1987	44.1 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h26'	
2 NUM 3876 2 NUM 3877		KATE	Kate RANCH (chant / basse)	Daniel VEDRINE (guitare / harmonica / chœurs)					anglais	country / bluegrass			48 kHz	Jacky Barbier (prise de son)	1h13'	
2 NUM 3878	Live du disque		François CAHEN (piano)	Claire GILLET (contrebasse)											49'	
2 NUM 3879 2 NUM 3880			François CAHEN (piano Yamaha)	Claire GILLET (contrebasse)												
2 NUM 3881			Sarah ? (chant)	Pierre CEZANNE (guitare)		Pierre CEZANNE (arrangements)				variété					12'	
2 NUM 3882		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)						world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes	7-8/12/2001?	44.1 kHz		41'	
2 NUM 3883 2 NUM 3884		RYTHM 'N' FLOUZE	Jacky BONNOT (batterie)	Jenny BONNOT (chant)						blues-rock		23/11/1991 ?				
2 NUM 3885		O.K. CHRISTOPHE	Fred DUBOIS (chant / claviers)	Eric DUPRE (chant / guitare)						chanson		?/1993?			1h02'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3886		MONEY HONEY								rockabilly		23/12/1995 ?			57'	
2 NUM 3887 2 NUM 3888		PATRICE MEYER TRIO	Patrice MEYER (guitare)	Bruno TOCANNE (batterie)								02/12/1986 ?			1h12'	
2 NUM 3889 2 NUM 3890		MAR E LUA	Barbara TROJANI (chant)	Dominique PETIOT (guitare acoustique / chant)						bossa nova		09/11/1991 ?			1h33'	
2 NUM 3891 2 NUM 3892			Manu LE PRINCE (chant)	Dès LE PRINCE (guitare acoustique / guitare électrique)						jazz brésilien		?/1991?			1h34'	
2 NUM 3893 2 NUM 3894			Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)	Jean-Philippe RYKIEL (claviers / synthétiseurs)											1h32'	
2 NUM 3895 2 NUM 3896			Allain LEPREST (chant)	Jean-Louis BEYDON (piano)					français	chanson française		08/09/1995 ?			1h15'	
2 NUM 3897			Hugh HOPPER (basse)	John ATKINSON (chant)											23'	
2 NUM 3898 2 NUM 3899	Votre honneur		Romain BOUTEILLE						français			25/11/1995 ou ?/1997?			1h22'	
2 NUM 3900		BIRDY & THE BLASTED BLOOD										?/1993?			1h	
2 NUM 3901 2 NUM 3902		BERNARD RAMBAUD QUARTET	Bernard RAMBAUD (batterie)	Olivier COLAS (piano)								?/1988?			2h07'	
2 NUM 3903 2 NUM 3904		HERVE KRIEF TRIO	Hervé KRIEF (chant / guitare / harmonica)	André BELL-BELL (basse)						blues		16/10/1993 ?			1h33'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3905 2 NUM 3906		TRIO NOVA BOSSA	Pierre GUIGNON (percussions)	Dominique PETIOT (guitare / chant)						bossa nova		?/1997 ou 1998?				
2 NUM 3907		STRAWBERRY MINDS								rock cool		?/1992?			1h	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)						jazz					1h30'	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)						jazz					1h30'	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)						jazz					1h30'	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)						jazz					1h30'	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)	Naima					jazz					1h30'	
2 NUM 3908 2 NUM 3909	Sphère	ANDY SHEPPARD QUARTET	Andy SHEPPARD (flûte / saxophones)	GOOBY (batterie)	Impressions					jazz		?/1982?			1h30'	
2 NUM 3910 2 NUM 3911	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Mimi LORENZINI (guitare)	Impro					jazz / free jazz		21/06/1981	48 kHz		1h30'	
2 NUM 3910 2 NUM 3911	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Mimi LORENZINI (guitare)	Old blue					jazz / free jazz		21/06/1981	48 kHz		1h30'	
2 NUM 3910 2 NUM 3911	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Mimi LORENZINI (guitare)	Funky					jazz / free jazz		21/06/1981	48 kHz		1h30'	
2 NUM 3910 2 NUM 3911	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Mimi LORENZINI (guitare)	Questions/réponses	Alain ECKERT				jazz / free jazz		21/06/1981	48 kHz		1h30'	
2 NUM 3910 2 NUM 3911	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Mimi LORENZINI (guitare)		Alain ECKERT				jazz / free jazz		21/06/1981	48 kHz		1h30'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare / synthétiseur Korg)	Joël MANGEARD (batterie)						jazz		1978?			42'18"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare / synthétiseur Korg)	Joël MANGEARD (batterie)						jazz		1978?			42'18"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare / synthétiseur Korg)	Joël MANGEARD (batterie)						jazz		1978?			42'18"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)								entre 1976 et 1978			1h38'46"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)								entre 1976 et 1978			1h38'46"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)								entre 1976 et 1978			1h38'46"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)								entre 1976 et 1978			1h38'46"	
2 NUM 3912 2 NUM 3913	Jam session n°2		Alain ECKERT (guitare)	Jérôme FARAUD (guitare acoustique / chant)								entre 1976 et 1978			1h38'46"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare)	Valentin CLASTRIER (vielle)								entre 1976 et 1978			48'35"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare)	Jacques CEZANNE (guitare)							duo guitare	entre 1976 et 1978			48'35"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare)	Jacques CEZANNE (guitare)		REINHARDT ?						entre 1976 et 1978			48'35"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare)								solo	entre 1976 et 1978			48'35"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?			REINHARDT ?						entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?			REINHARDT ?						entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?		Rasoirs							entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?		Chant des baleines							entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?									entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915			Alain ECKERT (guitare) ?									entre 1976 et 1978			1h15'58"	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Histoire à dormir debout (6'20")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		De tout en quinte (3'35")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Pour deux Pat (4'15")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Du jeu dans les cordes (2'35")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		La bossa Jacky (1'30")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Quand les singes bourguignon nent (2'45")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		Chez Carole (4'30")							?/1977			1h53'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (2'15")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (50")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3914 2 NUM 3915	La cigale est là pour toi		Alain ECKERT (guitare)		? (7'25")							?/1977			1h53'	
2 NUM 3916 2 NUM 3917		ALAIN ECKERT QUARTET	Alain ECKERT (guitare)	Alain LECOINTE (basse)								?/1982			1h58'	
2 NUM 3918 2 NUM 3919	Jam session		Dominique PIFARELY (violon)	Pierre GUIGNON (batterie)											21'07"	
2 NUM 3918 2 NUM 3919	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)											45'	
2 NUM 3918 2 NUM 3919	Jam session		Alain ECKERT (guitare)	Charles LOOS (piano)							improvisation	17/06/1979			1h25'	
2 NUM 3920 2 NUM 3921		DYCLOGE OL	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	Régis DOUCARELLI (batterie)						jazz					2h	
2 NUM 3922 2 NUM 3923		DIT BARLATUS	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Jean-Luc PORTALIER (guitare)						jazz		06/05/1989 ?	48 kHz		1h24'	
2 NUM 3924 2 NUM 3925			Rémy DECORMEILLE (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)								?/1998				
2 NUM 3926 2 NUM 3927		TRIO DOMINIQUE CHAFFANGEON & ERIC BIJON	Dominique CHAFFANGEON (piano / chant?)	Christophe DRIGON (batterie)					anglais	jazz		pré-2000?	44.1 kHz		2h05'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3928			Frédérique CARMINATI (chant)	Benoît LALLEMAND (basse)								26/10/1985 ?			1h03'	
2 NUM 3929 2 NUM 3930		CAC & CO	Vincent NOLOT (basse)	Baert WRITZ (batterie)								06/11/1993 ou ?/1994 ?			1h49'	
2 NUM 3931 2 NUM 3932			Patrick TILLEMAN (violon)	Franck VAN DER KOOIJ (saxophone)								?/1994?				
2 NUM 3933 2 NUM 3934			Greg ?	? (violon)							musique irlandaise					
2 NUM 3935 2 NUM 3936			Michel GENTILS (guitare acoustique / guimbarde / voix)	? (sitar)						blues / folk	morceaux instrumentaux, avec introductions des morceaux et démonstrations des instruments	?/1999 ou 09/09/2000 ?	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 3937			Michel GENTILS (guitare acoustique / guimbarde)							blues / folk	morceaux instrumentaux, avec introductions des morceaux et démonstrations des instruments	?/1999 ou 09/09/2000 ?	44.1 kHz		42'	
2 NUM 3938 2 NUM 3939		LEGENDE LA LUNE	? (violons)	? (bodhran)						world music / new age		23/02/2002 ?	44.1 kHz		1h22'	
2 NUM 3940 2 NUM 3941			Bob LENOX (piano / chant?)	? MONOT								?/2001 ou 2002?				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3942	Stage Tournus	LADY LAURE														
2 NUM 3942	Stage Tournus	LADY LAURE			Tête qu'il a											
2 NUM 3943			RAS AMADEUS BONGO (chant / guitare)	? (batterie)					français	reggae		15/08/1998 ?	44.1 kHz		8'	
2 NUM 3944		DEAL														
2 NUM 3945 2 NUM 3946		NICOLAS & CIE	? (saxophone)	? (piano)						jazz		14/04/2000 ?	44.1 kHz		1h38'	
2 NUM 3947		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)						jazz	démo	14/08/2001	44.1 kHz		33'	
2 NUM 3948 2 NUM 3949		COLLECTIF CRESCENT	? (guitare)	? (piano)						jazz		04/05/2002 ?	44.1 kHz		1h33'	
2 NUM 3950			Françoise PIERRET (chant / guitare)	Pierre PHILIBERT (contrebasse)					français / anglais	chanson		12-14/07/2001 ?	44.1 kHz		15'	
2 NUM 3951 2 NUM 3952		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)						jazz		27/01/2001	44.1 kHz		1h14'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Souquez les marins (4'19")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Elle smoke (3'29")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Moi j'carbure à l'amour (3'19")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Féminacée (4'15")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Préservatif (3'48")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Sur le dos de la musique (4'36")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Sur un air de bossa nova (4'22")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Vénus (3'40")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Dodu dindon (3'29")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Banthy song (3'46")	Guy POTHIER (paroles / musique)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Fou d'Elvis (3'46")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Night balade (3'26")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Cap sur les étoiles (3'50")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Homme à femme (3'37")	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	
2 NUM 3953 2 NUM 3954			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	L'Aronde (3'52")	Guy POTHIER (paroles / musique)			français	chanson		10/08/1991 ?	44.1 kHz		1h39'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 3982		S&X	Jacques VANNET (guitare)	Olivier DULLION (trompette)												
2 NUM 3983 2 NUM 3984		SIMON GOUBERT ET COLLECTIF MU	Simon GOUBERT (batterie)									?/03/1994 ?				
2 NUM 3985 2 NUM 3986	Faton live master		François CAHEN (piano?)													
2 NUM 3987 2 NUM 3988	Jacky-Rémy		Jacky BARBIER	Rémy CHATELUS												
2 NUM 3989 2 NUM 3990		MINGING	Antoine AUBERSON (saxophone soprano)	Claude BURI (guitare / synthétiseur)						jazz		04/08/1990			1h42'	
2 NUM 3991 2 NUM 3992		HUMAN SPIRIT	JAM (chant)	DREADY (synthétiseur)								?/09/1990			1h57'	
2 NUM 3993		HUMAN SPIRIT	JAM (chant)	DREADY (synthétiseur)								?/09/1990			50'	
2 NUM 3994 2 NUM 3995			FEFFER, Avram (saxophone / guitare / contrebasse / batterie)									19/01/1991			1h30'	
2 NUM 3996 2 NUM 3997		SIMON GOUBERT QUINTET	Simon GOUBERT (batterie)	Stéphane PERSIANI (contrebasse)						jazz		03/06/1991			2h	
2 NUM 3998 2 NUM 3999		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare / chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)					français	chanson / blues / rock		08/06/1991	44.1 kHz		1h42'	
2 NUM 4000 2 NUM 4001		UBACUO	Pascal BERNE (basse)	Xavier FRATELLI (batterie)						jazz		25/05/1991				
2 NUM 4002 2 NUM 4003		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)								08/11/1991			1h55'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4004 2 NUM 4005		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)						rhythm 'n' blues		30/11/1991			1h47'	
2 NUM 4006 2 NUM 4007		KWELLE TRIO	Rémi GOUTIN (piano)	Pascal BERNE (basse)						jazz		26/09/1992 ?			1h34"	
2 NUM 4008 2 NUM 4009		CAROLE SERGENT QUARTET	Carole SERGENT (chant)	Laurent BENAZET (guitare)						jazz		14/03/1992			1h47'	
2 NUM 4010 2 NUM 4011		FLOWER CHILD										28/03/1992			1h40'	
2 NUM 4012 2 NUM 4013		MY-MY	Ian DORAY (guitare / chœurs / percussion)	Dom KEVARKOFF (chant / basse)								18/04/1992			1h42'	
2 NUM 4014 2 NUM 4015		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle / tuba)	Benoît CANCOIN (contrebasse)						jazz		30/04/1992	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4016 2 NUM 4017		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)								01/05/1992			1h50'	
2 NUM 4018		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)								01/05/1992			20'	
2 NUM 4019 2 NUM 4020		JEAN COHEN QUARTET	Jean COHEN (saxophone alto)	Marc ESPOSITO (guitare)						jazz		06/06/1992			1h42'	
2 NUM 4021 2 NUM 4022		RICARDO VILAS TRIO	Ricardo VILAS (guitare / chant)	Thierry BERTRAND (basse)						musique brésilienne		25/07/1992			2h02'	
2 NUM 4023		RICARDO VILAS TRIO	Ricardo VILAS (guitare / chant)	Thierry BERTRAND (basse)						musique brésilienne		25/07/1992			25'	
2 NUM 4024 2 NUM 4025	Ateliers Cluny 92 - Jazz masters										ateliers en annexe du festival de jazz de Cluny	?/08/1992			1h54'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4026 2 NUM 4027			Francis-Alfred MOERMAN (guitare acoustique)	Jean TOUPANCE (violon)						jazz tzigane		03/08/1992			1h15'	
2 NUM 4028 2 NUM 4029	La petite bouteille de linge		John GREAVES (piano / basse / chant)	Christopher BLEGVAD (guitare acoustique / chant)								07/08/1992			1h35'	
2 NUM 4030 2 NUM 4031		TOTAL BLAM-BLAM & PIP PYLE	Pip PYLE (batterie)							rock		08/08/1992			2h07'	
2 NUM 4032		TOTAL BLAM-BLAM & PIP PYLE	Pip PYLE (batterie)							rock		08/08/1992			42'	
2 NUM 4033 2 NUM 4034		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		30/09/1992			2h02'	
2 NUM 4035 2 NUM 4036		RED HOUSE	Markus WILKINSON (guitare / chant)	Jack ELWOOD-BLUES GOURE (basse)						blues		03/10/1992			1h18'	
2 NUM 4037 2 NUM 4038		BENOIT BLUE BOY ET LES TORTILLES	Benoit BILLOT (harmonica / chant)	François BODIN (guitare)						blues / rock / cajun		19/11/1992	48 kHz		1h19'	
2 NUM 4039 2 NUM 4040		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)								30/11/1992			2h02'	
2 NUM 4041		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)								30/11/1992			40'	
2 NUM 4042 2 NUM 4043		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)								01/12/1992				
2 NUM 4044 2 NUM 4045		GONG	Daavid ALLEN (chant / guitare)	Didier MALHERBE (saxophone / flûte / chant)								01/12/1992				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4046 2 NUM 4047		ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	? POLLET (guitare / chœurs)								16/01/1993			1h47'	
2 NUM 4048 2 NUM 4049		SHOT GUN BLUES								blues	trio	30/01/1993			2h02'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Intro							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Change							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	St Louis blues							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Just you & me							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Caledonia							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Got to get you into my life							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	With a little help from my friend							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Once or twice							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)								06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Soul man							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Peter Gun							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Kent a new lose							06 & 07/03/1993			1h56'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Anyway you want							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Many rivers							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Unchain my heart							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Knock on wood							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	I've been loving you too long							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Spinning wheel							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Test of love							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	I love you baby							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Presentation							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	You can leave your hat on							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Gimme some lovin'							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Hold down							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Midnight oil							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	I need you							06 & 07/03/1993			1h56'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)								06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4050 2 NUM 4051		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (chant / guitare / percussion)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)	Sweet home Chicago							06 & 07/03/1993			1h56'	
2 NUM 4052 2 NUM 4053	Hommage à Thelonius Monk		Serge LAZAREVITCH (guitare)	François GALLIX (contrebasse)						jazz		16/04/1993	44.1 kHz		1h59'	
2 NUM 4054		BIG BAND TOURNUS								jazz big band		17/04/1993			1h02'	
2 NUM 4055 2 NUM 4056		NO MAN'S LAND	? (basse)	? (batterie)						jazz		01/05/1993			1h28'	
2 NUM 4057 2 NUM 4058		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		07/05/1993	44.1 kHz		1h44'	
2 NUM 4059 2 NUM 4060		LIKE WOLF	Jean-Claude PERRET (harmonica)	Philippe DELUNEL (batterie)						blues-rock		29/05/1993			1h28'	
2 NUM 4061 2 NUM 4062		DREAD LIONS								reggae		05/06/1993			1h15'	
2 NUM 4063 2 NUM 4064		SOUL EYES	Marc ESPOSITO (guitare)	? (vibraphone)						jazz moderne		26/03/1993			1h53'	
2 NUM 4065 2 NUM 4066		NO MAN'S LAND	? (basse)	? (batterie)						jazz		24/07/1993			1h24'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		Simon GOUBERT (batterie)	Richard FOY (saxophone?)	Body and soul						musiciens + trio	?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		P. GILLES							blues	musicien + trio	?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		P. GILLES		All the things						musicien + trio	?/08/1993			1h30'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		Richard FOY (saxophone?)	Simon GOUBERT (batterie)								?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		Richard FOY (saxophone?)	Simon GOUBERT (batterie)								?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		Alain GRANIERI (guitare)							blues	musicien + trio	?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4067 2 NUM 4068	Ateliers Cluny 93		Simon GOUBERT (batterie)	Richard FOY (saxophone?)	Autumn leaves							?/08/1993			1h30'	
2 NUM 4069 2 NUM 4070	Ateliers Cluny 93		Simon GOUBERT (batterie)	Richard FOY (saxophone?)	Autumn leaves							?/08/1993			1h10'	
2 NUM 4069 2 NUM 4070	Ateliers Cluny 93		Simon GOUBERT (batterie)	Richard FOY (saxophone?)	Night in Tunisia							?/08/1993			1h10'	
2 NUM 4069 2 NUM 4070	Ateliers Cluny 93		Patrice BOCCABELLA	Alain GRANIERI (guitare)	Body and soul							?/08/1993			1h10'	
2 NUM 4069 2 NUM 4070	Ateliers Cluny 93		Patrice BOCCABELLA	Alain GRANIERI (guitare)	Straight no chaser							?/08/1993			1h10'	
2 NUM 4069 2 NUM 4070	Ateliers Cluny 93		Didier LEVALLET (contrebasse)	Vincent COURTOIS (violoncelle?)								?/08/1993			1h10'	
2 NUM 4071 2 NUM 4072		CARAVAN	Richard SINCLAIR (guitare / chant)	Andy WARD (batterie?)						rock progressif		06/10/1993			1h57'	
2 NUM 4073 2 NUM 4074	Les 20 ans	S&X	Jacques VANNET (guitare)	Olivier DULLION ? (trompette)						jazz fusion		?/1994				
2 NUM 4075		ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / voix)								?/1994				
2 NUM 4076 2 NUM 4077		BINOCHÉ & LES INTERMITTENTS	Thierry ACHOUR (chant)	Gilles MALAPERT (basse)						rock		?/01/1994			1h23'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4078 2 NUM 4079			Pierre BENSUSAN (chant / guitare)									12/03/1994			1h53'	
2 NUM 4080 2 NUM 4081		S&X	Jacques VANNET (guitare)	Gilles POIZOT (claviers)						jazz fusion		02/04/1994			1h54'	
2 NUM 4082 2 NUM 4083		HABEAS CORPUS	Carlo GRASSI (guitare)	Thierry MAS (basse)						jazz fusion		23/04/1994				
2 NUM 4084 2 NUM 4085		5ème AVENUE										30/04/1994			1h35'	
2 NUM 4086 2 NUM 4087		BLUE BAYOU	Daniel VEDRINE (guitare / chant)	? SKUDLAREK (guitare / chant)						cajun		07/05/1994			1h30'	
2 NUM 4088 2 NUM 4089		BLEU DE CHAUFFE										21/05/1994			1h53'	
2 NUM 4090	Les 20 ans	LOS NULLOS	Philippe GORSZCZYK (chant)	Denis CHIMELLO (basse)						blues		13/07/1994			1h06'	
2 NUM 4091 2 NUM 4092	Les 20 ans	LOS NULLOS	Philippe GORSZCZYK (chant)	Denis CHIMELLO (basse)						blues		13/07/1994			2h02'	
2 NUM 4091 2 NUM 4092	Les 20 ans	IMPORT-EXPORT	Jean-Michel EVRARD (chant / guitare)	Pierre GUGLIELMINO (piano)						blues		13/07/1994			2h02'	
2 NUM 4091 2 NUM 4092	Les 20 ans	BLUES PRESSION	Delphine POLET (chant)	Bruno GALLET (guitare)						blues		13/07/1994			2h02'	
2 NUM 4093 2 NUM 4094	Les 20 ans	BLUES PRESSION	Delphine POLET (chant)	Bruno GALLET (guitare)						blues		13/07/1994				
2 NUM 4093 2 NUM 4094	Les 20 ans	ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / voix)						rhythm 'n' blues / soul		14/07/1994	48 kHz		2h02'	
2 NUM 4095 2 NUM 4096	Les 20 ans	ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / voix)						rhythm 'n' blues / soul		14/07/1994	48 kHz		1h44'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4095 2 NUM 4096	Les 20 ans	ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / voix)						rhythm 'n' blues / soul	bœuf	14/07/1994	48 kHz		1h44'	
2 NUM 4095 2 NUM 4096	Les 20 ans		Laurent COURTHALIAC (piano)								piano solo	14/07/1994	48 kHz		1h44'	
2 NUM 4097 2 NUM 4098	Les 20 ans	TOHU-BOHU	David BRESSAT (claviers)	Eric PROST (saxophone alto)						jazz		14/07/1994	48 kHz		1h45'	
2 NUM 4097 2 NUM 4098	Les 20 ans	COLLECTIF MU	Laurent SARRIEN (batterie)	Alain GRANIERI (guitare)						jazz		14/07/1994	48 khz		1h45'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Tyner mode							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Dewey Square							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Day after day	? VANDER						14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Split kik							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Thème	Gaël HORELLOU						14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Fly	Simon GOUBERT						14/07/1994	48 khz		2h01'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	The promise							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Giant steps							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Dau after day	? VANDER						14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4099 2 NUM 4100	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Mister P.C.							14/07/1994	48 khz		2h01'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Freedom jazz dance							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Mac the knife							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Foot prints							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)								14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	My favourite thing							14/07/1994	48 khz		2h02'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Impressions							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Naima							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Impro							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4101 2 NUM 4102 2 NUM 4103	Les 20 ans	COLLECTIF MU + NATIONAL HEALTH	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Impro							14/07/1994	48 khz		2h02'	
2 NUM 4104 2 NUM 4105 2 NUM 4106	Les 20 ans		Elton DEAN (saxophone)	Pip PYLE (batterie)								15/07/1994				
2 NUM 4104 2 NUM 4105 2 NUM 4106	Les 20 ans		Hugh HOPPER (basse)	Mark HEWINS (guitare)								15/07/1994				
2 NUM 4104 2 NUM 4105 2 NUM 4106	Les 20 ans		Charly DOLL (batterie)	Adiba LEMRABET (chant)								15/07/1994				
2 NUM 4104 2 NUM 4105 2 NUM 4106	Les 20 ans		Hugh HOPPER (basse)	Mark HEWINS (guitare)								15/07/1994				
2 NUM 4107 2 NUM 4108			Simon GOUBERT (batterie)	François GALLIX (contrebasse) ?						jazz		?/03/1994 ?			1h57' ?	
2 NUM 4109 2 NUM 4110		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		22/07/1994	48 kHz		1h57'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4111		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)		Ornette COLEMAN				jazz		22/07/1994	48 kHz		50'	
2 NUM 4112 2 NUM 4113		CONTRABAND / "BIG BAND DE PRAGUE" MILAN SVOBODA	Martin BRUNNER (flûte)	Ivan MISLIKOVJAN (saxophone alto)						jazz big band	big band tchèque	24/07/1994			1h20'	
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	I mean you							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	Cherokee							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	Confirmation							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	Angel eyes							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	All the things you are							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	Computeur G. ?							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4114 2 NUM 4115	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)	Soul eyes							entre 21 et 27/08/1994 ?				
2 NUM 4116 2 NUM 4117 2 NUM 4118	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)							masterclass	23/08/1994 ?				
2 NUM 4116 2 NUM 4117 2 NUM 4118	Ateliers Cluny 94		Ravi PRASAD	Philippe RENAULT (trombone)							masterclass	23/08/1994 ?				
2 NUM 4116 2 NUM 4117 2 NUM 4118	Ateliers Cluny 94	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Clovis NICOLAS (contrebasse)							masterclass	23/08/1994 ?				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4119 2 NUM 4120	Ateliers Cluny 94		Ravi PRASAD (chant)	Robert REVEL (piano)								23/08/1994 ?				
2 NUM 4119 2 NUM 4120	Ateliers Cluny 94		Eric PROST (saxophone)								masterclass	23/08/1994 ?				
2 NUM 4121 2 NUM 4122		LAURENT SARRIEN QUINTET	Laurent SARRIEN (batterie)	François GALLIX (contrebasse)	The coaster					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		LAURENT SARRIEN QUINTET	Laurent SARRIEN (batterie)	François GALLIX (contrebasse)	Have you seen Elveen					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		ERIC PROST TRIO	Eric PROST (saxophone alto)	François GALLIX (contrebasse)	Lonely woman					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		ERIC PROST TRIO	Eric PROST (saxophone alto)	François GALLIX (contrebasse)	Happy house					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		ERIC PROST TRIO	Laurent SARRIEN (batterie)							jazz	solo batterie	01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		ERIC PROST TRIO	Eric PROST (saxophone alto)	François GALLIX (contrebasse)	Feet music					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Dewey's Square					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	The inch worm					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Lazy bird					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Latin Elvin					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Valse pour les enfants					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	En deux fonds					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		GAEL HORELLOU QUINTET	Gaël HORELLOU (saxophone alto)	Eric PROST (saxophone alto)	Champlicône					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4121 2 NUM 4122		GAEL HORELLOU QUINTET	Gaël HORELLOU (saxophone alto)	Eric PROST (saxophone alto)	Suite poor					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4123 2 NUM 4124		FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	Olé					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h49'	
2 NUM 4123 2 NUM 4124		FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	Peace on earth					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h49'	
2 NUM 4123 2 NUM 4124		FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	The red light					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h49'	
2 NUM 4123 2 NUM 4124		FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	The promise					jazz		01/10/1994	48 kHz		1h49'	
2 NUM 4125		KALPAS	? (synthétiseur)									?/1995				
2 NUM 4126 2 NUM 4127		SOUL MACHINE	Sylvain GRISARD (chant)							rhythm 'n' blues		22/04/1995			1h29'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4128 2 NUM 4129		BOURBON STREET										06/05/1995			1h53'	
2 NUM 4130 2 NUM 4131	Ouestival 95		Bernard RAMBAUD (batterie)	Jean-Marc EVERT (violon)								?/07/1995				
2 NUM 4132 2 NUM 4133	Ouestival 95		Bruno SIMON (guitare)	Michel CHIONCHINI (batterie)								13/07/1995				
2 NUM 4134 2 NUM 4135	Ouestival 95 - Soirée British		Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		14/07/1995	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4136 2 NUM 4137	Ouestival 95	SOUL MACHINE	Sylvain GRISARD (chant)									14/07/1995			2h	
2 NUM 4138 2 NUM 4139	Ateliers Cluny 95		Patrick THEBAUD (flûte)								solo	entre 19 et 26/08/1995 ?			1h52'	
2 NUM 4138 2 NUM 4139	Ateliers Cluny 95	COLLECTIF MU	Eric PROST (saxophone alto)	Gaël HORELLOU (saxophone alto)								entre 19 et 26/08/1995 ?			1h52'	
2 NUM 4140 2 NUM 4141	Ateliers Cluny 95		Jean-Charles CAPON (violoncelle)	Didier LEVALLET (contrebasse)								entre 19 et 26/08/1995 ?			1h49'	
2 NUM 4140 2 NUM 4141	Ateliers Cluny 95		Guillaume ? (piano)	Christophe ? (saxophone soprano)								entre 19 et 26/08/1995 ?			1h49'	
2 NUM 4142 2 NUM 4143		NATIONAL E 20	Olivier GERARDIN (orgue)	Eric MOULENE (batterie / chœurs)						blues / rhythm 'n' blues		14/10/1995			1h56'	
2 NUM 4144 2 NUM 4145			Mars LUQUET (clavecin)	Patrick RUDANT (traverso)						musique baroque		18/10/1995	48 kHz		1h16'	
2 NUM 4146 2 NUM 4147		BIG BAND CHALON	Philippe SIMONET (saxophone)	François CANARD (saxophone)						jazz big band	compositions et standards	09/03/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4148 2 NUM 4149		REGINA DELUZ ET CO'TRIO	Régina DELUZ (chant)	Guy DELUZ (basse)								23/03/1996	48 kHz		1h41'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4150 2 NUM 4151		FRANCOIS JEANNEAU QUARTET	François JEANNEAU (saxophone soprano)	Joël ALLOUCHE (batterie)								27/03/1996	48 kHz		1h38'	
2 NUM 4152 2 NUM 4153		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Hervé CROCE (batterie)						jazz fusion		20/04/1996	48 kHz		2h05'	
2 NUM 4154 2 NUM 4155	Ateliers Cluny 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?	48 kHz		1h44'	
2 NUM 4156 2 NUM 4157	Ateliers Cluny 96 - Jazz masters		Didier LEVALLET (contrebasse)	Ravi PRASAD (chant)						jazz	masterclasses	entre 24 et 31/08/1996 ?	48 kHz		1h53'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Funky Bertrand				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	It's a new day				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	So special				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Bouge tes os				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Point of the funky day				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	God bless the child				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	La strato machine				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Sur les trottoirs municipaux				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Bop to the boogie				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Fe bo che toa				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Green funky saloon				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Bb				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Hold on l'm coming				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Zoé				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Take me to the river				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Mustang Sally				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Marguerite				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Gimme some lovin'				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Sitting on the dark of the day				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4158 2 NUM 4159		BLUES DE VACHE	Pierre BALDY-MOULINIER (trombone)	Frédéric ROUDET (trompette)	Bouge tes os				anglais / français	funk		14/09/1996	48 kHz		1h46'	
2 NUM 4160		JUDY SMILE AGAIN	David BOSSAN (chant / guitare)	Benjamin DUMAZOT (guitare)					anglais	rock		11/10/1996 ?	48 kHz		14'	
2 NUM 4161 2 NUM 4162		JEAN-FRANCOIS MICHEL QUARTET	Jean-François MICHEL (saxophone alto)	Eric BIJON (accordéon)						jazz		05/10/1996	48 kHz		1h12'	
2 NUM 4163 2 NUM 4164			Siegfried KESSLER (piano)	Denis FOURNIER (batterie)						jazz		09/11/1996	48 kHz		1h48'	
2 NUM 4165 2 NUM 4166		GONG	Deavid ALLEN (chant / guitare)	Gilli SMYTH (chant)					anglais	new age		10/11/1996	48 kHz		2h05'	
2 NUM 4167		GONG	Deavid ALLEN (chant / guitare)	Gilli SMYTH (chant)					anglais	new age		10/11/1996	48 kHz		7'	
2 NUM 4168 2 NUM 4169 2 NUM 4170		MASHU	Shyamal MAÏTRA (percussions / flûte tibétaine)	Hugh HOPPER (basse)						jazz / world music		30/11/1996	48 kHz		2h05'	
2 NUM 4171		MASHU	Shyamal MAÏTRA (percussions / flûte tibétaine)	Hugh HOPPER (basse)						jazz / world music		30/11/1996	48 kHz		30'	
2 NUM 4172 2 NUM 4173		ALAIN RELAY & CO TRIO	Alain RELAY (saxophone)	Guy DELUZ (basse)						jazz		18/01/1997	48 kHz		1h58'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4174		ALAIN RELAY & CO TRIO	Alain RELAY (saxophone)	Guy DELUZ (basse)						jazz		18/01/1997	48 kHz		26'	
2 NUM 4175 2 NUM 4176		BIG BAND DU 8ème	Frédéric ROUDET (trompette)	Hervé BADOUX (batterie)						jazz big band	18 musiciens ? de Lyon	01/03/1997	48 kHz		1h25'	
2 NUM 4177 2 NUM 4178			Pierre BENSUSAN (guitare / chant)	Didier MALHERBE (flûte / saxophone / doudouk / chant)							duo acoustique	07/03/1997	48 kHz		2h05'	
2 NUM 4179 2 NUM 4180		KIND OF GROOVE	Fabien LELARGE (saxophone alto / saxophone bariton)	Marc LAPOSTOL (guitare / trompette)						jazz funk		22/03/1997	48 kHz		2h	
2 NUM 4181 2 NUM 4182		RELAY-CAPPOZZO & CO TRIO	Alain RELAY (saxophone ténor)	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette / bugle)						jazz		29/03/1997	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4183 2 NUM 4184		JACQUES VANNET QUARTET	Jacques VANNET (guitare)	Eric DIOCHON (basse)						jazz		19/04/1997	44.1 kHz		2h02'	
2 NUM 4185 2 NUM 4186		PAO	Vincent NOLOT (basse)	Fabrice DINIERI (batterie)						jazz moderne		26/04/1997	48 kHz		1h22'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Cantare				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Film d'amore				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	France				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Promenade				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	T'incontrero				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Canzone d'autore				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Viale del tramonto				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Zulu				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Idolo				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Femmena				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Poeti				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Toto in paradiso				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Señorita				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Miranda				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4187 2 NUM 4188			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Regina della giungla				italien	chanson		?/05/1997	48 kHz		1h11'	
2 NUM 4189 2 NUM 4190			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)					italien	chanson		02/05/1997	48 kHz		1h50'	
2 NUM 4191 2 NUM 4192	Les deux gars		Pierre GRANGE (guitare / chant)	? SKUDLAREK (guitare / chant)						blues / country / cajun / bluegrass		10/05/1997	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4193 2 NUM 4194		ERIC PROST QUINTET	Eric PROST (saxophone ténor)	Patrice BAILLY (trompette bugle)						jazz		17/05/1997	48 kHz		2h02'	
2 NUM 4193 2 NUM 4194		ERIC PROST QUINTET	Eric PROST (saxophone ténor)	Patrice BAILLY (trompette bugle)						jazz		17/05/1997	48 kHz		2h02'	
2 NUM 4193 2 NUM 4194		ERIC PROST QUINTET	Eric PROST (saxophone ténor)	Patrice BAILLY (trompette bugle)						jazz		17/05/1997	48 kHz		2h02'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4195		ERIC PROST QUINTET	Eric PROST (saxophone ténor)	Patrice BAILLY (trompette bugle)						jazz		17/05/1997	48 kHz		1h02'	
2 NUM 4196 2 NUM 4197			Luc ARTENO (guitare / chant)						français	blues		07/06/1997	48 kHz		1h19'	
2 NUM 4198 2 NUM 4199		WILLIAM SCHOTTE & CIE	William SCHOTTE (chant / violoncelle)	François TISET (guitare)					français	chanson		13/07/1997	48 kHz		1h43'	
2 NUM 4200 2 NUM 4201			Marc MINELLI (chant / guitare)	Janisse ? (chant)					français	chanson		02/08/1997	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4202 2 NUM 4203		REGINA DELUZ & CO'TRIO	Régina DELUZ (chant)	Guy DELUZ (basse)					portuguais	bossa nova		08/08/1997	48 kHz		1h41'	
2 NUM 4204 2 NUM 4205		REGINA DELUZ & CO'TRIO	Régina DELUZ (chant)	Guy DELUZ (basse)						jazz		09/08/1997	48 kHz		1h51'	
2 NUM 4206 2 NUM 4207	Ateliers Cluny 97		Alain RELAY (saxophone)	Jef SICARD (saxophone)						jazz		entre 23 et 30/08/1997	48 kHz		1h52'	
2 NUM 4206 2 NUM 4207	Ateliers Cluny 97		Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent DEHORS (saxophone)						jazz		entre 23 et 30/08/1997	48 kHz		1h52'	
2 NUM 4206 2 NUM 4207	Ateliers Cluny 97		Shyamal MAÏTRA (percussions)							jazz		entre 23 et 30/08/1997	48 kHz		1h52'	
2 NUM 4206 2 NUM 4207	Ateliers Cluny 97		Jef SICARD (saxophone)							jazz		entre 23 et 30/08/1997	48 kHz		1h52'	
2 NUM 4208	Ateliers Cluny 97		Didier LEVALLET (contrebasse)	Ramon LOPEZ (batterie)						jazz	masterclass	entre 23 et 30/08/1997	48 kHz			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4208	Ateliers Cluny 97		Christophe BAUMANN (piano?)							jazz	masterclasses	entre 23 et 30/08/1997	48 kHz			
2 NUM 4209 2 NUM 4210		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)						jazz		06/09/1997	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4211		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)						jazz		06/09/1997	48 kHz		31'	
2 NUM 4212 2 NUM 4213		GALIA FAIL	Pierre CORBI (vibraphone)	Yucef DJANE (basse)						musique électronique		18/10/1997	48 kHz		2h02'	
2 NUM 4214 2 NUM 4215			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano) ?					italien	chanson		01/11/1997	48 kHz			
2 NUM 4216		MASHU	Shyamal MAÏTRA (percussions / tablas)	? (guitare)						jazz		09/11/1997	48 kHz		40'	
2 NUM 4217 2 NUM 4218		SOLUBLE FISH	? (guitare)	? (basse)					français	rock / jazz		21/12/1997	48 kHz		1h26'	
2 NUM 4219 2 NUM 4220		TRIO JAZZ BRAZIL	Régis COISNE (guitare / chant)	Laurent COUDURIER (batterie)						bossa nova		24/01/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4221 2 NUM 4222		KIND OF GROOVE	Fabien LELARGE (saxophone ténor)	Marc LAPOSTOL (guitare)						jazz / rap		07/03/1998	44.1 kHz		2h03'	
2 NUM 4223 2 NUM 4224			Emmanuel BORGHI (piano)	Eric PROST (saxophone)						jazz		17/04/1998	48 kHz / 44.1 kHz		2h05'	
2 NUM 4225 2 NUM 4226		ONE SHOT	Emmanuel BORGHI (piano)	James MAC GAW (guitare électrique)						jazz rock	compositions originales	24/04/1998	48 kHz		1h46'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4227 2 NUM 4228		CHUMP CHANGE	Rolf LOTT (guitare / chant)	Gérard SARRAZIN (basse)						blues		24/04/1998	48 kHz		1h54'	
2 NUM 4229 2 NUM 4230		COSMIK CONNECTION	Philippe GARCIA (batterie / synthétiseur)	Gaël HORELLOU (saxophone)						electro-jazz		02/05/1998	48 kHz			
2 NUM 4231 2 NUM 4232		MIOP MIOP	Alain DOUHERET (trombone)	Olivier MONTANGERAND (batterie)								08/05/1998	44.1 kHz		1h58'	
2 NUM 4233 2 NUM 4234		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (guitare / chant)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)						rhythm 'n' blues		16/05/1998				
2 NUM 4235		MEMPHIS	Jean-Michel DUBOIS (guitare / chant)	Jean-Claude SERVOZ (batterie)						rhythm 'n' blues		16/05/1998				
2 NUM 4236 2 NUM 4237			Jean-François MICHEL (saxophone)	Patrice BAILLY (trompette)								20/06/1998				
2 NUM 4238 2 NUM 4239			François CAHEN (piano)	Denis DESBRIERES (batterie)								?/07/1998			2h02'	
2 NUM 4240 2 NUM 4241		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone)								13/07/1998			1h44'	
2 NUM 4242 2 NUM 4243			François CAHEN (piano)	Bruno TOCANNE (batterie)								25/07/1998				
2 NUM 4244 2 NUM 4245		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)	François GALLIX (contrebasse)								07/08/1998			1h34'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4244 2 NUM 4245		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)	François GALLIX (contrebasse)							bœuf	07/08/1998			1h34'	
2 NUM 4246 2 NUM 4247			RAS AMADEUS BONGO (chant / guitare)							reggae		15/08/1998				
2 NUM 4248 2 NUM 4249		MIGUEL M AND THE BRACHAY' S BLUES BAND	Miguel MORENO (guitare / chant)	Lorenzo SANCHEZ (guitare)						jazz / blues		22/08/1998	48 kHz		1h31'	
2 NUM 4250 2 NUM 4251	Ateliers Cluny 98		Phil ABRAHAM (trombone?)	Eric PROST (saxophone)							atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998				
2 NUM 4252	Ateliers Cluny 98		Christophe BAUMANN (piano)								atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	27/08/1998			55'15"	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Alain RELAY (saxophone?)	Pierre GUIGNON (batterie)							atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Didier LEVALLET (contrebasse)	Laurent DEHORS (saxophone / clarinette basse)							atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - master class	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Phil ABRAHAM (trombone)								atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - master class	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Christophe BAUMANN (piano)								atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - master class	27/08/1998			1h58'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		David CHEVALLIER (guitare)								atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - master class	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Shyamal MAÏTRA (percussions)								atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - master class	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4253 2 NUM 4254	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (piano)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)							atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	27/08/1998			1h58'	
2 NUM 4255 2 NUM 4256			Emmanuel BORGHI (piano)	Eric PROST (saxophone ténor)								?/09/1998			1h49'	
2 NUM 4257 2 NUM 4258		BORGHI TRIO	Emmanuel BORGHI (piano)	Philippe GARCIA (batterie)								11/09/1998				
2 NUM 4259 2 NUM 4260		BORGHI TRIO	Emmanuel BORGHI (piano)	Philippe GARCIA (batterie)								11/09/1998				
2 NUM 4261 2 NUM 4262		BORGHI TRIO	Emmanuel BORGHI (piano)	Philippe GARCIA (batterie)								12/09/1998				
2 NUM 4263			Emmanuel BORGHI (piano)	François GALLIX (contrebasse)								25/09/1998			1h08'	
2 NUM 4264 2 NUM 4265			Pierre CORBI (vibraphone)	Anne-Laure BERAUD (violon / chant)								17/10/1998				
2 NUM 4266 2 NUM 4267		MOSAÏCO	Kaveh KHALILOLLAH (guitare)	Miguel ? (guitare)						jazz manouche		17/10/1998	48 kHz			
2 NUM 4268 2 NUM 4269		JUNGLE JAZZ QUINTET	Daniel PASQUIER (trompette bugle)	Bruno SIMON (guitare)	Blues du train	Bruno SIMON						14/11/1998				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4268 2 NUM 4269		JUNGLE JAZZ QUINTET	Daniel PASQUIER (trompette bugle)	Bruno SIMON (guitare)	Changing time	H. BECKET						14/11/1998				
2 NUM 4270		DUO RELAY-VOLLAT	Alain RELAY (saxophone ténor)	Patrick VOLLAT (piano)								27/11/1998				
2 NUM 4271 2 NUM 4272		ESCOFFIER TRIO	Fred ESCOFFIER (piano)	? (batterie)								12/12/1998			1h30'	
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Cantalup island							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		The return	Thibault MONNET						?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		My romance							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Lilas	Thibault MONNET						?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Solar							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Autumn lives							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Kali yoga	Thibault MONNET						?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Impression							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Old moon	Thibault MONNET						?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Beautiful							?/1999				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Ta ballade							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Swimming for to							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		All the things you are							?/1999				
2 NUM 4273 2 NUM 4274		MONNET TRIO	Thibault MONNET (guitare)		Irael							?/1999				
2 NUM 4275 2 NUM 4276			François CAHEN (piano)							jazz	piano solo	02/01/1999	44.1 kHz		1h10'	
2 NUM 4277 2 NUM 4278		ASCENT	Patrick BARNABE (batterie)	Philippe BERECCQ (saxophone ténor)		Jean-François DEAT				jazz rock		09/01/1999				
2 NUM 4279		ASCENT	Patrick BARNABE (batterie)	Philippe BERECCQ (saxophone ténor)		Jean-François DEAT				jazz rock		09/01/1999				
2 NUM 4280 2 NUM 4281		COLLECTIF MU + TETRAGONE	François GALLIX (contrebasse)	Thibault MONNET (guitare)							bœuf	05/02/1999				
2 NUM 4282 2 NUM 4283		TETRAGONE	David BRESSAT (piano)	Stéphane AUDARD (guitare)	Sortie de taule					jazz		06/02/1999				
2 NUM 4282 2 NUM 4283		TETRAGONE	David BRESSAT (piano)	Stéphane AUDARD (guitare)	Men olight					jazz		06/02/1999				
2 NUM 4284 2 NUM 4285		MOSAÏCO	Kaveh KHALILOLLAH (guitare)	? (percussions)						jazz manouche / world music		20/02/1999	48 kHz			
2 NUM 4286 2 NUM 4287		ONE SHOT	Emmanuel BORGHI (piano)	James MAC GAW (guitare électrique)						jazz rock	compositions originales	05/03/1999				
2 NUM 4288 2 NUM 4289		QUAZZTET	Olivier COLAS (piano)	Pierre-Yves COTE (contrebasse)								06/03/1999			1h11'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4288 2 NUM 4289		QUAZZTET	Olivier COLAS (piano)	Pierre-Yves COTE (contrebasse)								06/03/1999				
2 NUM 4290 2 NUM 4291		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)								07/03/1999				
2 NUM 4292 2 NUM 4293		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)	Valse de Laurence					jazz		12/03/1999	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4292 2 NUM 4293		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)	SL quest?					jazz		12/03/1999	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4292 2 NUM 4293		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)	Lou Kiniop					jazz		12/03/1999	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4292 2 NUM 4293		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)	Train in?	Louis PETRUCCIANI				jazz		12/03/1999	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4294		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)						jazz		12/03/1999	44.1 kHz		14'	
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Going back to church					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Honky tonkin'					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Special kind of loving					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Get out of my life					blues		13/03/1999				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	I miss you so					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Don't you lie to me					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Three times					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Make my home					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Devil hand					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	You don't have to go					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	You had it coming					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Sweet home Chicago					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Jazzy bar					blues		13/03/1999				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Every day I have the blues					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	A fool for you					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Boogie woogie nighthawk					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Got my mojo working					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Who's loving you tonight					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Rock my baby					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	Sweet little angel					blues		13/03/1999				
2 NUM 4295 2 NUM 4296		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)	It ain't right					blues		13/03/1999				
2 NUM 4297		NOTHIN' BUT DE BLUES	Ralf AGOUNIZERA (guitare)	Emmanuel DJOB (piano / chant)						blues		13/03/1999				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4298 2 NUM 4299		PALAIS DE L'EXIL	Mars LUQUET (orgue)	Stéphane MONNARD (chant)						rock	reprises de titres par The Doors	19/03/1999				
2 NUM 4300 2 NUM 4301		KHADRA	Fabien LELARGE (saxophone)	Jean-Marc PERRUCHIN I (basse)						funk		20/03/1999				
2 NUM 4302 2 NUM 4303		GUS WEIG	? (guitare)	? (basse)						world music		10/04/1999				
2 NUM 4304 2 NUM 4305			Bernard MARET (orgue)	David FOUCARD (guitare)								23/04/1999				
2 NUM 4306 2 NUM 4307		ALL SAX BAND	? (saxophones)	? (contrebasse)						jazz	20 musiciens, dont 15 saxophonistes	01/05/1999				
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)						jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Groove					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Loro					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	La ballade de Chet & Art Krak (3')					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Bébé					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Love for sale					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)						jazz		22/05/1999			1h48'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	De rien de rien de rien					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)						jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Vaporetto					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Parfum latin					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Blues?					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4308 2 NUM 4309		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)	Pécadille solo					jazz		22/05/1999			1h48'	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Summer time							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	I fall in love too easily							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Bossa nova							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Up jump Spring							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	My funny Valentine							12/06/1999			1h54'02"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)								12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)								12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Impro							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	My favorite thing							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	The girl I love							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Voyage							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Through with love							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)								12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Blues							12/06/1999			1h54'02"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	So what							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4310 2 NUM 4311			Pierre CEZANNE (chant)	Daniel ROMERO (contrebasse)	Summer time							12/06/1999			1h54'02"	
2 NUM 4312 2 NUM 4313		LA SANCTION	Aurélien DUDON-MALAURE (guitare)	Jean-Marc BLANC (saxophone)								19/06/1999			1h51'19"	
2 NUM 4314 2 NUM 4315		BLUES TIME	Jean-Michel EVRARD (guitare / chant / harmonica)	Michel OTERO (batterie)						blues		26/06/1999			1h42'22"	
2 NUM 4316	Fête des 25 ans		Jacques CEZANNE (guitare / chant)									10/07/1999			56'	
2 NUM 4316	Fête des 25 ans	MEMPHIS								rhythm 'n' blues	11 musiciens	10/07/1999			56'	
2 NUM 4317	Fête des 25 ans	BIG BAND CHALON	François GALLIX (contrebasse)							jazz big band	15 musiciens compositions et standards	11/07/1999				
2 NUM 4318 2 NUM 4319	Fête des 25 ans	TRIO NOVA BOSSA	Pierre GUIGNON (percussions)	Dominique PETIOT (guitare / chant)					portugais	bossa nova / samba		12/07/1999	44.1 kHz		1h12'	
2 NUM 4318 2 NUM 4319	Fête des 25 ans	TRIO NOVA BOSSA	Pierre GUIGNON (percussions)	Dominique PETIOT (guitare / chant)					portugais	bossa nova / samba		12/07/1999	44.1 kHz		1h12'	
2 NUM 486	Fête des 25 ans		Sylvain FARGEIX (trompette)	Jean-Luc CAPPOZZO (bugle)							bœuf	12/07/1999			40'25"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4321	Fête des 25 ans	CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)								13/07/1999			47'30"	
2 NUM 4322	Fête des 25 ans		Charles LOOS (piano)	Hugh HOPPER (basse)							bœuf	13/07/1999			31'40"	
2 NUM 4323	Fête des 25 ans		François CAHEN (piano)	Charles LOOS (piano)						jazz		14/07/1999			57'36"	
2 NUM 4323	Fête des 25 ans		Charles LOOS (piano)	Françoise PIERRET (guitare / chant?)						jazz		14/07/1999			57'36"	
2 NUM 4323	Fête des 25 ans		François CAHEN (piano)	Charles LOOS (piano / vibraphone)						jazz		14/07/1999			57'36"	
2 NUM 4324	Fête des 25 ans		Charles LOOS (piano)	Jean-François MICHEL (saxophone)							bœuf	15/07/1999			42'33"	
2 NUM 4325 2 NUM 4326	Fête des 25 ans		Didier LOCKWOOD (violon)	Charles LOOS (piano)							bœuf	15/07/1999			1h10'	
2 NUM 4327 2 NUM 4328	Fête des 25 ans - Soirée British		Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)								17/07/1999			1h36'	
2 NUM 4327 2 NUM 4328	Fête des 25 ans - Soirée British		Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)								17/07/1999			1h36'	
2 NUM 4329 2 NUM 4330		K.L.C. TRIO	Cédric KLEIN (guitare)	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)						jazz moderne		14/08/1999			1h55'	
2 NUM 4331	Ateliers Cluny 99		Michel BARRET (trompette)	François Xavier DUJAS (harmonica)							atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 28/08/1999				
2 NUM 4332	"Prodigal son"	STREET BLUES	Tomasz DZIANO (guitare / chant)	Krzysztof MAJCHRZAK (basse)						blues		08/10/1999				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4333 2 NUM 4334		PALAIS DE L'EXIL	Stéphane MONARD (chant)	Mars LUQUET (orgue)						rock	reprises de titres par The Doors	09/10/1999	44.1 kHz		1h18'	
2 NUM 4335 2 NUM 4336		THE BUCKAROS	Thierry MAGNIERE (harmonica / guitare / mandoline / chant)	Phil ROBIN CLERC (batterie)						country		16/10/1999			1h35'	
2 NUM 4335 2 NUM 4336		THE BUCKAROS	Thierry MAGNIERE (harmonica / guitare / mandoline / chant)	Phil ROBIN CLERC (batterie)						country		16/10/1999			1h35'	
2 NUM 4337 2 NUM 4338		CHARLES LOOS TRIO	Charles LOOS (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)							titre inclus: Vaporetto	10/11/1999				
2 NUM 4339 2 NUM 4340		OLD PEPPER								jazz New Orleans	7 musiciens	13/11/1999				
2 NUM 4341 2 NUM 4342			Larry SCHNEIDER (saxophone ténor)	François LAIZEAU (batterie)						jazz		15/11/1999	44.1 kHz		2h01'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire		TCHAVOLO	Jean-Louis CHALARD (contrebasse)	Jean PRESUMEY (batterie)						jazz manouche		27/11/1999			1h52'	
2 NUM 4343 2 NUM 4344			Frédéric LOUVET (guitare)	Claude TEZZA (guitare)						jazz	duo	17/03/2001	44.1 kHz		1h26'	
2 NUM 4345 2 NUM 4346			François CAHEN (piano)							jazz	piano solo	01/04/2000	44.1 kHz		1h41'	
2 NUM 4345 2 NUM 4346	La vie vraie de Christian Paccoud		Christian PACCOUD (chant / accordéon)	François CAHEN (piano)		Christian PACCOUD (paroles)			français	chanson		01/04/2000	44.1 kHz		1h41'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4347 2 NUM 4348		DESIRELESS	Claudie FRITSCH-MENTROP (chant)	Michel GENTILS (guitare)					français / anglais	chanson		08/04/2000	44.1 kHz		1h44'	
2 NUM 4349 2 NUM 4350		VALENTIN E'S ZOO	David VENITUCCI (accordéon)	Michael FELBERBAUM (guitare)						chanson / jazz / world music		22/04/2000				
2 NUM 4351 2 NUM 4352	Les 26 ans		François CAHEN (piano)									15/07/2000				
2 NUM 4351 2 NUM 4352	Les 26 ans		François CAHEN (piano)								bœuf	15/07/2000				
2 NUM 4353 2 NUM 4354			John GREAVES (basse / piano?)	Manuel DENIZET (Batterie)								21/10/2000				
2 NUM 4355			John GREAVES (basse / piano?)							jazz		22/10/2000				
2 NUM 4356 2 NUM 4357		JAZZ ENGINE	Frank PREVOST (flûte / chant)	Florent KOHUT (saxophone)						jazz		04/11/2000	44.1 kHz		1h44'	
2 NUM 4358 2 NUM 4359		SPOUTNIK								hard bop	compositions	11/11/2000				
2 NUM 4360			Emmanuel RICHERD (chant)	Jean-Paul HERVE (guitare)					français	jazz / chanson		18/11/2000	44.1 kHz		1h05'	
2 NUM 4361		MONKY BRASS BAND										02/12/2000 ?				
2 NUM 4362 2 NUM 4363			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)					anglais	jazz		13/01/2001	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4364 2 NUM 4365		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)						jazz		20/01/2001	44.1 kHz		1h17'	
2 NUM 4366 2 NUM 4367		JEAN-FRANCOIS MICHEL QUARTET	Jean-François MICHEL (saxophone)									22/02/2001				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4368 2 NUM 4369			Françoise PIERRET (chant)	Pierre PHILIBERT								31/03/2001				
2 NUM 4370 2 NUM 4371			Françoise PIERRET (chant)	Pierre PHILIBERT								31/03/2001				
2 NUM 4372 2 NUM 4373			Alain ECKERT (guitare)	? DUGAIN								?/04/2001				
2 NUM 4374 2 NUM 4375			Alain ECKERT (guitare)	Dominique CHAFFANG EON (piano)								?/04/2001				
2 NUM 4376 2 NUM 4377		JAZZ ENGINE								jazz		05/04/2001				
2 NUM 4378		JAZZ ENGINE								jazz		05/04/2001				
2 NUM 4379 2 NUM 4380		ITINERANCE										07/04/2001				
2 NUM 4381 2 NUM 4382			Alain ECKERT (guitare)	Stéphane MORILLA						blues		14/04/2001				
2 NUM 4383 2 NUM 4384		JEAN-LOUIS ALMOSNINO QUARTET	Jean-Louis ALMOSNINO (guitare)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz	compositions originales	14/04/2001 ?	44.1 kHz		1h21'	
2 NUM 4385		JEAN-LOUIS ALMOSNINO QUARTET	Jean-Louis ALMOSNINO (guitare)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz	compositions originales	14/04/2001 ?	44.1 kHz		54'	
2 NUM 4386 2 NUM 4387 2 NUM 4388			Stéphane MORILLA (piano)	Cyril MADEIRA (basse)						jazz		14/04/2001	44.1 kHz		2h05'	
2 NUM 4389			Stéphane MORILLA (piano)	Cyril MADEIRA (basse)						jazz		14/04/2001	44.1 kHz		17'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4390 2 NUM 4391		MEMPHIS								jazz		21/04/2001				
2 NUM 4392		MEMPHIS								jazz		21/04/2001				
2 NUM 4393 2 NUM 4394		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone ténor)						jazz	2 musiciens bulgares non identifiés	?/06/2001	44.1 kHz		1h13'	
2 NUM 4395		SMOGZ										02?/06/2001				
2 NUM 4396 2 NUM 4397		SIX GLASSES & SOME BOTTLES	Muriel DEI-SANTI (chant)	Christophe GUIHARD (chant)						rock		09/06/2001	44.1 kHz		2h05'	
2 NUM 4398		SIX GLASSES & SOME BOTTLES	Muriel DEI-SANTI (chant)	Christophe GUIHARD (chant)						rock		09/06/2001	44.1 kHz		12'	
2 NUM 4399 2 NUM 4400		BENOIT DANIEL QUARTET	Benoît DANIEL (piano)	Philippe GRAND (batterie)						jazz		16/06/2001	44.1 kHz		1h47'	
2 NUM 4401 2 NUM 4402	Les 27 ans		Eric PROST (saxophone)	François GALLIX (contrebasse)						jazz		12 & 13/07/2001	44.1 kHz		1h40'	
2 NUM 4403 2 NUM 4404	Les 27 ans		Eric PROST (saxophone)	François GALLIX (contrebasse)						jazz		12 & 13/07/2001	44.1 kHz		1h56'	
2 NUM 4405 2 NUM 4406		LIFESEEKER	? (chant)	? (guitare électrique)					anglais / français	rock / heavy metal	4 musiciens	21/07/2001	44.1 kHz		2h02'	
2 NUM 4407		LIFESEEKER	? (chant)	? (guitare électrique)					anglais / français	rock / heavy metal	4 musiciens	21/07/2001	44.1 kHz		8'	
2 NUM 4408 2 NUM 4409		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie)	Fabien MARCOZ (contrebasse)								14/08/2001				
2 NUM 4410 2 NUM 4411		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie)	Fabien MARCOZ (contrebasse)								15/08/2001				

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4412 2 NUM 4413		YVES RAVOUX TRIO	Yves RAVOUX (piano)	Jean-Yves ABECASSIS (contrebasse)						jazz		29/09/2001	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4414 2 NUM 4415		PA SY MA' LATIN	? (chant)	? (claviers)					espagnol / français	musique afro-latino-américaine : son / salsa / cumbia /	5 musiciens	13/10/2001	44.1 kHz		1h16'	
2 NUM 4416 2 NUM 4417		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)?					anglais	jazz		01/?/?	44.1 kHz		1h43'	
2 NUM 4418 2 NUM 4419		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		03/11/2001	44.1 kHz		1h54'	
2 NUM 4420 2 NUM 4421		PA SY MA' LATIN	? (chant)	? (claviers)					espagnol / français	musique afro-latino-américaine : son / salsa / cumbia /	5 musiciens	10/11/2001	44.1 kHz		1h15'	
2 NUM 4422 2 NUM 4423		RENE LACAILLE QUARTET	René LACAILLE (guitare?)	B. MARKAET								16 ou 17/11/2001				
2 NUM 4424		RENE LACAILLE QUARTET	René LACAILLE (guitare?)	B. MARKAET								16 ou 17/11/2001				
2 NUM 4425 2 NUM 4426			Jacques LEGRAND (chant?)	Patrice KALLA N'GALLE?					français	chanson		24/11/2001	44.1 kHz		1h15'	
2 NUM 4427		KAO										27/11/2001				
2 NUM 4428 2 NUM 4429		GROOVE 747	? (piano)	? (saxophone)						jazz funk		15/12/2001	44.1 kHz		1h26'	
2 NUM 4430 2 NUM 4431		MONKY BRASS BAND								jazz		19/01/2002				
2 NUM 4432		VIOKLAPI										02/03/2002				
2 NUM 4433 2 NUM 4434		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		23/03/2002	44.1 kHz		1h37'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4435 2 NUM 4436		DED HARPO	? (chant / harmonica)	? VITAS (guitare)					français	blues		30/03/2002				
2 NUM 4437 2 NUM 4438		ABRAXAS										11/05/2002				
2 NUM 4439 2 NUM 4440		ERFALE										01/06/2002				
2 NUM 4441 2 NUM 4442	Les 27 ans	PUTCH COLLECTIF										13/07/2002				
2 NUM 4441 2 NUM 4442	Les 27 ans	COLLECTIF N°6										13/07/2002				
2 NUM 4441 2 NUM 4442	Les 27 ans		Mickaël GIDON (guitare)	Muriel GIDON (chant)								13/07/2002				
2 NUM 4443			François CAHEN (piano)	Claire GILLET (contrebasse) ?								?/07/1995 ?			50'	
2 NUM 4444 2 NUM 4445 2 NUM 4446			François CAHEN (piano)	Claire GILLET (contrebasse)											37'	
2 NUM 4444 2 NUM 4445 2 NUM 4446			François CAHEN (piano Yamaha)	Claire GILLET (contrebasse)												
2 NUM 4447 2 NUM 4448			François CAHEN (piano)	Benoît KELLER (contrebasse)								?/07/1998 ?			2h02' ?	
2 NUM 4449 2 NUM 4450	Stand' Art ?		Pierre CEZANNE (chant)	Pierre PHILIBERT (contrebasse) ?								27/04/1996 ?			1h32' ?	
2 NUM 4451 2 NUM 4452	Les 20 ans	LA BETE A BON DOS	Alain RELAY (saxophone ténor)	Isabelle MAGDINIER (flûte) ?						fanfare jazz	compositions originales	14/07/1994			1h16' ?	
2 NUM 4453 2 NUM 4454			? (chant)	? (batterie)					italien / français / anglais	rock / ska			48 kHz	Jacky Barbier	1h37'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4455 2 NUM 4456 2 NUM 4457	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		15/07/1994	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4455 2 NUM 4456 2 NUM 4457	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		15/07/1994	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4455 2 NUM 4456 2 NUM 4457	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		15/07/1994	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4455 2 NUM 4456 2 NUM 4457	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		15/07/1994	48 kHz		1h59'	
2 NUM 4458 2 NUM 4459	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		15/07/1994	48 kHz		1h54'	
2 NUM 4458 2 NUM 4459	Les 20 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz	bœuf	15/07/1994	48 kHz		1h54'	
2 NUM 4460 2 NUM 4461		SHORTWA VE	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		09/03/1995	48 kHz		1h56'	
2 NUM 4460 2 NUM 4461		SHORTWA VE	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		09/03/1995	48 kHz		1h56'	
2 NUM 4462 2 NUM 4463		SHORTWA VE	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		11/03/1995	48 kHz		1h57'	
2 NUM 4462 2 NUM 4463		SHORTWA VE	Hugh HOPPER (basse)	Phil MILLER (guitare)						jazz		11/03/1995	48 kHz		1h57'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4464 2 NUM 4465	Quintet au Crescent		? (piano)	? (batterie)						jazz		14/03/1997	48 kHz			
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Laurent DEHORS (saxophone ténor)	Pierre GUIGNON (batterie)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Pierre GUIGNON (batterie)	Shyamal MAÏTRA (percussions ?)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (mélodica)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (piano)	Pierre GUIGNON (batterie)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (piano)	? (saxophone ténor)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny - partie avec stagiaires	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (piano?)	Laurent DEHORS (saxophone?)	Round Midnight					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4466 2 NUM 4467	Ateliers Cluny 98		Rémy DECORMEILLE (piano?)	Laurent DEHORS (saxophone?)	Feuilles mortes					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 23 et 29/08/1998	48 kHz		2h01'	
2 NUM 4468	Fête des 25 ans - Soirée British	NATIONAL HEALTH	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		16/07/1999	44.1 kHz		1h01'	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4469			Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)							bœuf	14/07/2000	44.1 kHz		37'	
2 NUM 4470 2 NUM 4471 2 NUM 4472	Les 27 ans	PUTCH COLLECTIF										13/07/2002	44.1 kHz		2h02'	
2 NUM 4470 2 NUM 4471 2 NUM 4472	Les 27 ans	COLLECTIF N°6										13/07/2002	44.1 kHz		2h02'	
2 NUM 4470 2 NUM 4471 2 NUM 4472	Les 27 ans		Mickaël GIDON (guitare?)	Muriel GIDON (chant?)								13/07/2002	44.1 kHz		2h02'	
2 NUM 4473 2 NUM 4474			Charles LOOS (piano)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz			44.1 kHz		2h01'	
2 NUM 4473 2 NUM 4474			John GREAVES (chant / piano?)	Hugh HOPPER (basse)						jazz			44.1 kHz		2h01'	
2 NUM 4473 2 NUM 4474			Charles LOOS (piano)	Patrice MEYER (guitare)						jazz			44.1 kHz		2h01'	
2 NUM 4473 2 NUM 4474			Charles LOOS (piano)	Patrice MEYER (guitare)						jazz			44.1 kHz		2h01'	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Don't think twice it's alright	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Bob Dylan's dream	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		It's alright Ma	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Master of war	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Positively 4th Street	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		My back pages	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		The ballad of Frankie Lee	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Bob Dylan's 115th dream	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Love minus zero / No limit	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		4th time around	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Mister tambourine man	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Desolation row	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		The house of the rising sun	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		A hard rain a gonna fall	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Ballad of Hollis Brown	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h10'38"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		With god on our side	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		North Country blues	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Girl from the North Country	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Blowin' in the wind	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		All along the watchtower	Jimi HENDRIX?			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)						anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Don't think twice it's alright	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)						anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Blues	Eric CLAPTON?			anglais	blues	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		America	Paul SIMON	Art GARFUNKEL		anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)			John RENBOURN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)			Berth JANSH			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)			Berth JANSH			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Black queen	Stephen STILLS					instrumental - extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Bottle neck						instrumental - extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Ragtime						instrumental - extraits de plusieurs concerts	?/1975-1977		Jacky Barbier	1h12'04"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Pierre GUIGNON (congas)	Ragtime						instrumental - extraits de plusieurs concerts	?/1975- 1977		Jacky Barbier	1h12'0 4"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Love the one you're with						instrumental - extraits de plusieurs concerts	?/1975- 1977		Jacky Barbier	1h12'0 4"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)	Alain TELLIER (guitare / chant)	L'oiseau magique				français	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975- 1977		Jacky Barbier	1h12'0 4"	
2 NUM 4475 2 NUM 4476 2 NUM 4477 2 NUM 4478	Jacques "Zane" Cézanne chante Bob Dylan - "A l'Ouest de la Grosne"		Jacques CEZANNE (guitare / chant)		Girl from the North Country	Bob DYLAN			anglais	chanson	extraits de plusieurs concerts	?/1975- 1977		Jacky Barbier	1h12'0 4"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	La servante du château				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'3 9"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	La traction avant				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'3 9"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Stanislas				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'3 9"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	V'là l'printemps				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'3 9"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Lady Chatterley				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'3 9"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Y a des voluptés				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	C'est dur d'être une belle fille				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Les spermatozoïdes				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Poupée rétro				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Les vacanciers				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Ma maison de rêve				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Les nickerbokers				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	La société se corrompt				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Y a plus d'sous				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	A capella				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Putain d'métier				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	Les cousins d'Paris				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4479 2 NUM 4480			Ricet BARRIER (banjo / guitare / chant)	Jacques CEZANNE (guitare / basse acoustique / percussions / chant)	On t'enterrera (Olé!)				français	chanson		14/08/1977		Jacky Barbier	1h13'39"	
2 NUM 4481	Jam's sessions		Joël MANGEARD (batterie)	Alain ECKERT (guitare)						jazz		?/1978		Jacky Barbier (prise de son)	53'09"	
2 NUM 4481	Jam's sessions		Joël MANGEARD (batterie)	Mimi LORENZINI (guitare)						jazz		?/1978		Jacky Barbier (prise de son)	53'09"	
2 NUM 4482 2 NUM 4483 2 NUM 4484			David ROSE (violon)	Serge PERATHONER (claviers)						jazz rock		22/04/1978			53'56"	
2 NUM 4482 2 NUM 4483 2 NUM 4484			David ROSE (violon)	Serge PERATHONER (claviers)						jazz rock	bœuf	22/04/1978			1h09'46"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Bon flic	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Poubelle	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	J'entends	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Kalachnikoff	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Tigre de rêve	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Chaleur humaine	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Réalités économiques	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Heartbreak hotel	Andrew MORE (paroles)			français / anglais	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	Baise en ville	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4485			Andrew MORE (chant)	Manuel DENIZET (batterie)	La fin de la fête	Andrew MORE (paroles)			français	rock		?/1979			1h01'27"	
2 NUM 4486			François CAHEN (claviers GS2 Yamaha / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)					français	jazz		09/06/1985		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4486			François CAHEN (claviers GS2 Yamaha / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)					français	jazz		09/06/1985		Jacky Barbier (prise de son)	23'	
2 NUM 4487 2 NUM 4488 2 NUM 4489			Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		02/11/1985		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'26"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4487 2 NUM 4488 2 NUM 4489			Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		02/11/1985		Jacky Barbier (prise de son)	16'03"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Solar					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Tune up					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Soft as in a morning sunrise					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Bossa wave					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Body and soul					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Blue bossa					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'20"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Bags groove					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	58'02"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Un jour mon prince viendra					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	58'02"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	All the things you are					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	58'02"	
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	Round Midnight					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	58'02"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4490 2 NUM 4491 2 NUM 4492			Barney WILLEN (saxophone)	Philippe PETIT (guitare électrique)	St Thomas					jazz		27/04/1986		Jacky Barbier (prise de son)	58'02"	
2 NUM 4493 2 NUM 4494		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		24/10/1986		Jacky Barbier (prise de son)	1h00'18"	
2 NUM 4493 2 NUM 4494		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		24/10/1986		Jacky Barbier (prise de son)	50'17"	
2 NUM 4495 2 NUM 4496 2 NUM 4497			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)						jazz		01/08/1987		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'32"	
2 NUM 4495 2 NUM 4496 2 NUM 4497			François CAHEN (claviers / chant)	Didier MALHERBE (saxophones / flûtes / chant)						jazz		01/08/1987		Jacky Barbier (prise de son)	51'18"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Dolorès				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Le blues d'la métropole				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Le joueur de hockey				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Y a quelqu'un				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	I love you vous ne m'entendez guère				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	C'est où l'ENA				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Les pavés				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Samba interdite				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Débarque avec ton Brésil				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Camarade (Bérimbau)				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	St Dilon				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Michau				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Johnny sait pas danser				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	J'ai une femme qui boit				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Ca je ne l'ai jamais vu				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	En arrière				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Le meeting du métropolitain				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Y sera trop tard				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Jean-Jean				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Rillettes ou gratons				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4498 2 NUM 4499		SAINTE TOUTOUNE EXPRESS	Daniel VEDRINE (guitare /chant)	Jean-Baptiste SCHIAVONE (basse / guitare)	Mon fils t'es né ici				français	chanson		08/06/1991		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'11"	
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Quick zique					jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Round Midnight					jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Freedom jazz dance					jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Insomnie	Jean-François BAEZ				jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Push	Patrick DUQUESNOY				jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	
2 NUM 4500		CAPPOZZO QUINTET	Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Patrick DUQUESNOY (guitare)	Round Midnight					jazz		30/04/1992		Jacky Barbier (prise de son)	57'21"	
2 NUM 4501 2 NUM 4502 2 NUM 4503		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		30/09/1992		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'27"	
2 NUM 4501 2 NUM 4502 2 NUM 4503		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		30/09/1992		Jacky Barbier (prise de son)	47'09"	
2 NUM 4504 2 NUM 4505		BENOIT BLUE BOY ET LES TORTILLES	Benoit BILLOT (chant / harmonica)	Philippe FLORIS (batterie)						blues / rock / cajun		19/11/1992	2 pistes - direct	Jacky Barbier (prise de son)	1h15'17"	
2 NUM 4506 2 NUM 4507	Hommage à Thelonius Monk	SERGE LAZAREVITCH QUARTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	François GALLIX (contrebasse)						jazz		16/04/1993		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'39"	
2 NUM 4506 2 NUM 4507	Hommage à Thelonius Monk	SERGE LAZAREVITCH QUARTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	François GALLIX (contrebasse)						jazz		16/04/1993		Jacky Barbier (prise de son)	42'59"	
2 NUM 4508 2 NUM 4509		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		07/05/1993	16 pistes	Jacky Barbier (prise de son)	57'35"	
2 NUM 4508 2 NUM 4509		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		07/05/1993	16 pistes	Jacky Barbier (prise de son)	47'02"	
2 NUM 4510		AVOIXCAD ABRA								jazz	chant acapella à 4 voix	08/05/1993			53'07"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4511	Les 20 ans - Hommage à Miles	TOHU-BOHU	Eric MASCLAUX (trompette)	Eric PROST (saxophone)						jazz		14/07/1994			37'26"	
2 NUM 4512 2 NUM 4513 2 NUM 4514	Les 20 ans	ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / chant)						rhythm 'n' blues / soul		14/07/1994			1h14'11"	
2 NUM 4512 2 NUM 4513 2 NUM 4514	Les 20 ans	ROXANNE	Chantal POLLET (chant)	Jean-Louis SOUCHET (guitare / chant)						rhythm 'n' blues / soul		14/07/1994			22'19"	
2 NUM 4515 2 NUM 4516 2 NUM 4517 2 NUM 4518 2 NUM 4519	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		14/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'25"	
2 NUM 4515 2 NUM 4516 2 NUM 4517 2 NUM 4518 2 NUM 4519	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		14/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	47'53"	
2 NUM 4515 2 NUM 4516 2 NUM 4517 2 NUM 4518 2 NUM 4519	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		14/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h00'24"	
2 NUM 4515 2 NUM 4516 2 NUM 4517 2 NUM 4518 2 NUM 4519	Les 20 ans	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		14/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'15"	
2 NUM 4520	Fête des 20 ans		François CAHEN (piano)	Patrick TILLEMANN (violon)						jazz		15/07/1994 ?		Jacky Barbier (prise de son)	54'20"	
2 NUM 4521	Fête des 20 ans		Mickaël GIDON (guitare / chant?)	Muriel GIDON (chant?)						rock		16/07/1994			49'11"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	L'instant de la maison close	Laurent SARRIEN				jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Work in the Layon					jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)						jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Colpier					jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'03"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	En deux fonds	Eric PROST				jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'44"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Lonely Woman	Ornette COLEMAN				jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'44"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Yesterday					jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'44"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	An Kern					jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'44"	
2 NUM 4522 2 NUM 4523 2 NUM 4524		SERGE LAZAREVITCH QUINTET	Serge LAZAREVITCH (guitare)	Laurent SARRIEN (batterie)	Happy house	Ornette COLEMAN				jazz		22/07/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'44"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / LAURENT SARRIEN QUARTET	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	The coaster					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / LAURENT SARRIEN QUINTET	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Have you seen Elveen					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / ERIC PROST TRIO	Eric PROST (saxophone)	Laurent SARRIEN (batterie)	Lonely Woman / Happy house / Feet music	Ornette COLEMAN				jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	Dewey's square					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	The inch worm					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	Lazzy bird					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	Latin Elvin					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	Valse pour les enfants					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'01"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / JEAN-LOUP BONNETON QUARTET	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Eric PROST (saxophone)	En deux fonds					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / GAEL HORELLOU QUINTET	Gaël HORELLOU (saxophone alto / saxophone soprano)	Eric PROST (saxophone)	Champlicône					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / GAEL HORELLOU QUINTET	Gaël HORELLOU (saxophone alto / saxophone soprano)	Eric PROST (saxophone)	Suite poor					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / GAEL HORELLOU QUINTET	Gaël HORELLOU (saxophone alto / saxophone soprano)	Eric PROST (saxophone)	Suite poor					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone alto)	Olé					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone alto)	Peace on Earth					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone alto)	The red light					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h08'49"	
2 NUM 4525 2 NUM 4526 2 NUM 4527 2 NUM 4528		COLLECTIF MU / FRANCOIS GALLIX NONET	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone alto)	The promise					jazz		01/10/1994		Jacky Barbier (prise de son)	1h04'05"	
2 NUM 4529 2 NUM 4530	Ouestival 95	SHORTWAVE	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		14/07/1995		Jacky Barbier (prise de son)	51'31"	
2 NUM 4529 2 NUM 4530	Ouestival 95	SHORTWAVE	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		14/07/1995		Jacky Barbier (prise de son)	50'14"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)						jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'40"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	La violoncelliste contemporaine					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'40"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Blue Ipsis					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	C'est moi qui commence					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Deodermo					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Peine perdue					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)						jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Jingle					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Cobaltine					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'4 0"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Deux fois six					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	38'59"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Sissaeldrops					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	38'59"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)	Blue Ipsis					jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	38'59"	
2 NUM 4531 2 NUM 4532 2 NUM 4533		IPSIS QUEST	Jac LA GRECA (guitare)	Leandro ACONCHA (claviers)						jazz fusion		20/04/1996		Jacky Barbier (prise de son)	38'59"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Condition blues					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	58'03"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	In walked Bud					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	58'03"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Lazy bird					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	58'03"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Bye bye blackbird					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	58'03"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Cherokee					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	44'52"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	This dig of you					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	44'52"	
2 NUM 4534 2 NUM 4535	Ateliers août 96	COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Laurent SARRIEN (batterie)	Naima					jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	entre 24 et 31/08/1996 ?		Jacky Barbier (prise de son)	44'52"	
2 NUM 4536		TRIO RAG	Alain RELAY (saxophone)	Roland AUZET (batterie / percussions)						jazz		11/01/1997			55'23"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	L'ancêtre				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Bancs publics				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Le fantôme				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	L'auvergnat				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Complainte des filles de joie				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Le bulletin de santé				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La cane de Jeanne				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Y en a un qui m'a donné				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Mariage d'amour				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Les passantes				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Gastibelza				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Ballade des dames du temps jadis				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	L'épave				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Boléro de Ravel	RAVEL					instrumental	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La mauvaise réputation				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Bonhomme				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Le temps ne fait rien à l'affaire				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Le p'tit cheval				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Les faux semblants				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'48"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La légende de la nonne				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Marquise				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Les paratonnerres				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La route aux quatre chansons				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La ronde des jurons				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La bandaison				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Supplique pour être enterré sur la plage de Sète				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	A la claire fontaine				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Bozzo	F. LECLERC			français	chanson		08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Le gros déguelasse				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Chanson du Baptiste				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La javanaise	Serge GAINSBORG			français	chanson		08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	A capella				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Au bois de mon cœur				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La guerre de 14/18				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La femme à cent sous				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La messe nous emmerde				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	La princesse et le croquenotes				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4537 2 NUM 4538 2 NUM 4539	Claudius chante Brassens		Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique / voix)	Dominique PETIOT (guitare acoustique)	Les copains d'abord				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	08/02/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'07"	
2 NUM 4540		BIG BAND DU 8ème	Frédéric ROUDET (trompette)	Hervé BADOUX (batterie)						jazz big band	18 musiciens	01/03/1997			1h08'59"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Cantare				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Film d'amore				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	France				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Promenande				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	T'incontrero				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Canzone				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Viale del tramonto				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Zulu				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Idolo				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Femmena				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Poeti				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Toto in paradiso				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4541			Roberto SIRONI (guitare / chant)	Alessandro SIRONI (piano)	Senorita				italien	chanson	directeur artistique: Italo GRECO	?/05/1997			1h00'57"	
2 NUM 4542 2 NUM 4543			Luc ARTENO (guitare / chant)						français	blues		07/06/1997			1h19'49"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Dop down					jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'36"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	[sans nom]	Emmanuel BORGHI				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'36"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Roumania	Jean-Sébastien SIMONOVIEZ				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'36"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Conte pour enfant	Jean-Sébastien SIMONOVIEZ				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'36"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	RAA	Jean-Sébastien SIMONOVIEZ				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'36"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Black nail	W. SHORTER				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'01"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Just light the blues	Jean-Sébastien SIMONOVIEZ				jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'01"	
2 NUM 4544 2 NUM 4545 2 NUM 4546 2 NUM 4547		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Fabien MARCOZ (contrebasse)						jazz		06/09/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h14'01"	
2 NUM 4548		MELTING POTES	Yves LEFRANC (saxophones)	Eric BERQUET (basse / contrebasse)	Universal song	MELTING POTES				jazz		13/12/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4548		MELTING POTES	Yves LEFRANC (saxophones)	Eric BERQUET (basse / contrebasse)	Funky Terre	MELTING POTES				jazz		13/12/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4548		MELTING POTES	Yves LEFRANC (saxophones)	Eric BERQUET (basse / contrebasse)	Maiden voyage	Herbie HANCOCK				jazz		13/12/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4548		MELTING POTES	Yves LEFRANC (saxophones)	Eric BERQUET (basse / contrebasse)	Reza	? PASTORIUS				jazz		13/12/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4548		MELTING POTES	Yves LEFRANC (saxophones)	Eric BERQUET (basse / contrebasse)	Blues de Bresse	MELTING POTES				jazz		13/12/1997		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'22"	
2 NUM 4549 2 NUM 4550		MIGUEL M AND THE BRACHAY'S BLUES BAND	Miguel MORENO (guitare / chant)	Lorenzo SANCHEZ (guitare)						jazz / blues		22/08/1998		Jacky Barbier (prise de son)	57'12"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4549 2 NUM 4550		MIGUEL M AND THE BRACHAY'S BLUES BAND	Miguel MORENO (guitare / chant)	Lorenzo SANCHEZ (guitare)						jazz / blues		22/08/1998		Jacky Barbier (prise de son)	34'28"	
2 NUM 4551 2 NUM 4552			François CAHEN (piano)							jazz	piano solo	02/01/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'47"	
2 NUM 4553 2 NUM 4554		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)						jazz		12/03/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h00'50"	
2 NUM 4553 2 NUM 4554		FRANCK AVITABILE TRIO	Franck AVITABILE (piano)	Louis PETRUCCIANI (contrebasse)						jazz		12/03/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h04'39"	
2 NUM 4555		LE SEPTESTRE	Karine QUINTANA (accordéon)	Marie-Claire DUPUY (vibraphone)		Michèle VERONIQUE	Guy MARREC	Etienne ROCHE		jazz fusion		28/05/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h00'50"	
2 NUM 4556	Fête des 25 ans	TRIO DE SAXE	Jean-François MICHEL (saxophone alto / saxophone soprano)	François CANARD (saxophone ténor / saxophone bariton)						jazz		11/07/1999		Jacky Barbier (prise de son)	37'01"	
2 NUM 4557 2 NUM 4558	Fête des 25 ans	TRIO NOVA BOSSA	Pierre GUIGNON (percussions)	Dominique PETIOT (guitare acoustique / chant)					portuguais	bossa nova / samba		12/07/1999		Jacky Barbier (prise de son) / Clément Kaminsky (assistant)	1h12'55"	
2 NUM 4557 2 NUM 4558	Fête des 25 ans	TRIO NOVA BOSSA	Pierre GUIGNON (percussions)	Dominique PETIOT (guitare acoustique / chant)					portuguais	bossa nova / samba		12/07/1999		Jacky Barbier (prise de son) / Clément Kaminsky (assistant)	1h12'55"	
2 NUM 4559	Les 25 ans		François CAHEN (piano)	Nicolas KRASSIK (violon)						jazz		14/07/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h03'36"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4560 2 NUM 4561	Concert des 25 ans	NASTY HABITS	? (chant)	? (guitare électrique)						rhythm 'n' blues		17/07/1999			1h12'58"	
2 NUM 4562		SLANG	? (saxophone)	? (contrebasse)						jazz		21/08/1999			1h07'31"	
2 NUM 4563 2 NUM 4564		PHIL ABRAHAM QUARTET	Phil ABRAHAM (trombone)	Thierry PIETQUIN (batterie)						jazz		24/08/1999			47'26"	
2 NUM 4563 2 NUM 4564		PHIL ABRAHAM QUARTET	Phil ABRAHAM (trombone)	Thierry PIETQUIN (batterie)						jazz		24/08/1999			41'50"	
2 NUM 4565		L'OREILLE CASSEE	Nicolas ROY (piano)	Guillaume MARTHOURET (saxophone)						jazz		02/10/1999			58'07"	
2 NUM 4566 2 NUM 4567		PALAIS DE L'EXIL	Stéphane MONARD (chant)	Mars LUQUET (orgue)						rock	reprises de titres par The Doors	09/10/1999			1h13'35"	
2 NUM 4568 2 NUM 4569 2 NUM 4570		EGOCENT RICK PROJECKT	Jean-François MICHEL (saxophone alto / saxophone soprano)	Patrice BAILLY (trompette / bugle)		Jean-François MICHEL				jazz contemporain		12/11/1999			1h17'48"	
2 NUM 4568 2 NUM 4569 2 NUM 4570		EGOCENT RICK PROJECKT	Jean-François MICHEL (saxophone alto / saxophone soprano)	Patrice BAILLY (trompette / bugle)		Jean-François MICHEL				jazz contemporain		12/11/1999			51'35"	
2 NUM 4571 2 NUM 4572			Larry SCHNEIDER (saxophone ténor)	François LAIZEAU (batterie)						jazz		15/11/1999		Jacky Barbier (prise de son) / Clément Kaminsky (assistant)	1h03'26"	
2 NUM 4571 2 NUM 4572			Larry SCHNEIDER (saxophone ténor)	François LAIZEAU (batterie)						jazz		15/11/1999		Jacky Barbier (prise de son) / Clément Kaminsky (assistant)	59'03"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4573 2 NUM 4574		MIOP MIOP	Laurent D'HEILLY (contrebasse)	Denis DESBRIERE S (batterie)						jazz		04/12/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h04'21"	
2 NUM 4573 2 NUM 4574		MIOP MIOP	Laurent D'HEILLY (contrebasse)	Denis DESBRIERE S (batterie)						jazz		04/12/1999		Jacky Barbier (prise de son)	45'26"	
2 NUM 4575 2 NUM 4576 2 NUM 4577 2 NUM 4578			Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANG EON (piano / claviers)						jazz		18/12/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4575 2 NUM 4576 2 NUM 4577 2 NUM 4578			Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANG EON (piano / claviers)						jazz		18/12/1999		Jacky Barbier (prise de son)	1h11'05"	
2 NUM 4579 2 NUM 4580 2 NUM 4581		TATITATÉ	Patrick SIROP (accordéon diatonique)	Benoît KELLER (contrebasse)						jazz / musique traditionnelle		08/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'33"	
2 NUM 4579 2 NUM 4580 2 NUM 4581		TATITATÉ	Patrick SIROP (accordéon diatonique)	Benoît KELLER (contrebasse)						jazz / musique traditionnelle		08/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	59'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	La gougoute à son chat				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Bancs publics				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Comme hier				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	La marche nuptiale				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Gastibelza				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Les joies charnelles m'emmerdent				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Saturne				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Le petit cheval blanc				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Le petit bateau de pêche				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Pénélope				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	95%				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	L'orage				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	L'orphelin				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Georges	Philippe VAL			français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Le fantôme				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	La princesse et le croquenotes				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Le vent				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Bonhomme				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	L'ancêtre				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'35"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Le vin				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	La mauvaise réputation				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Ravachol				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Les faux-semblants				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Je m'suis fait tout p'tit				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	La guerre de 14/18				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	L'hécatombe				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Des enfants				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Supplique pour être enterré sur la plage de Sète				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	L'auvergnat				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4582 2 NUM 4583 2 NUM 4584		LES SOUTIENS GEORGES	? (chant / guitare acoustique)	? (guitare acoustique)	Les copains d'abord				français	chanson	reprises de titres par Georges Brassens	15/01/2000		Jacky Barbier (prise de son)	44'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Whisper not					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Point d'interrogation	Françoise PIERRET				jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	How insensitive					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Impulsion	Robert PLEINET				jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Honeysuckle rose					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Down to the tropic					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELLE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Do nothing till you hear from me					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	September song					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Ozone	Robert PLEINET				jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h01'54"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Décision					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'35"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Bye bye black bird					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'35"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Omelette nocturne	Robert PLEINET				jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'35"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Are you on the moon	Françoise PIERRET				jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'35"	
2 NUM 4585 2 NUM 4586 2 NUM 4587		TRIO JAZZ QUARTET + DEMOISELE DU SWING	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Robert PLEINET (trompette bugle)	Sarajevo blues					jazz	concert + bœuf	25/03/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'35"	
2 NUM 4588			François CAHEN (piano)		Natura					jazz	piano solo	01/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	31'40"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4588			François CAHEN (piano)		La fièvre monte					jazz	piano solo	01/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	31'40"	
2 NUM 4588			François CAHEN (piano)		Intro					jazz	piano solo	01/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	31'40"	
2 NUM 4588			François CAHEN (piano)		Meddley					jazz	piano solo	01/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	31'40"	
2 NUM 4589	La vie vraie de Christian Paccoud		Christian PACCOUD (chant / accordéon)	François CAHEN (piano)					français	chanson		01/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h03'18"	
2 NUM 4590 2 NUM 4591		DESIRELESS	Claudie FRITSCH-MENTROP (chant)	Michel GENTILS (guitare acoustique)					français / anglais	chanson		08/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h12'00"	
2 NUM 4592		STEPHANE MORILLA TRIO	Stéphane MORILLA (piano Fender / synthétiseurs)	Jorge COSTAGLIOLA (percussions)						jazz		29/04/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'26"	
2 NUM 4593 2 NUM 4594		MAD NOMAD	Thierry BEAUCOUP (saxophone)	Frédéric LOUVET (guitare)						jazz		17/06/2000			1h08'57"	voir édition "La Marche des Cartables"?
2 NUM 4593 2 NUM 4594		MAD NOMAD	Thierry BEAUCOUP (saxophone)	Frédéric LOUVET (guitare)						jazz		17/06/2000			1h08'57"	voir édition "La Marche des Cartables"?
2 NUM 4595 2 NUM 4596 2 NUM 4597 2 NUM 4598		DESIRELESS ET LES VRAIS MECHANTS OURS	Claudie FRITSCH-MENTROP (chant)	Michel GENTILS (guitare acoustique)					français / anglais	chanson		13/07/2000			1h15'38"	
2 NUM 4595 2 NUM 4596 2 NUM 4597 2 NUM 4598		DESIRELESS ET LES VRAIS MECHANTS OURS	Claudie FRITSCH-MENTROP (chant)	Michel GENTILS (guitare acoustique)					français / anglais	chanson		13/07/2000			1h15'04"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4599 2 NUM 4600	Fête des 26 ans	METISS JAZZ	François CAHEN (piano)	Pierre EBONGUE (basse)	La fièvre monte					jazz		15/07/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'43" / 55'28"	
2 NUM 4599 2 NUM 4600	Fête des 26 ans	METISS JAZZ	François CAHEN (piano)	Pierre EBONGUE (basse)	Le colibri					jazz		15/07/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'43" / 55'28"	
2 NUM 4599 2 NUM 4600	Fête des 26 ans	METISS JAZZ	François CAHEN (piano)	Pierre EBONGUE (basse)	Fatongo					jazz		15/07/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'43" / 55'28"	
2 NUM 4599 2 NUM 4600	Fête des 26 ans	METISS JAZZ	François CAHEN (piano)	Pierre EBONGUE (basse)	Makaïa des îles					jazz		15/07/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'43" / 55'28"	
2 NUM 4601 2 NUM 4602		VINCENT MARTIN TRIO	Vincent MARTIN (piano)	Alain POLLONI (contrebasse)						jazz		12/08/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h15'50"	
2 NUM 4603			Vincent MARTIN (piano)	Alain POLLONI (contrebasse)						jazz	bœuf	23/09/2000			56'03"	
2 NUM 4604		SCRAMBL ED EGGS	Frédéric SIDRO (chant)	Jean-Sébastien GROS (guitare / chœurs)						rock		23/09/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h04'27"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Little red rooster				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Dimples				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Louise				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Malted milk				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Before you accuse me				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Le champion				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Mister blues				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Mellow down easy				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	I just want to make love to you				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Hoochie coochie man				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Perpetual blues machine				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	J'prends l'bon côté				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	T'arrête pas d'me manquer				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	54'24"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	On the road again				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Mirza				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Oh baby				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Geraldine				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Set them free				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	The stake				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Mary had a liittle lamb				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Lèche bottes blues				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	The jean genie				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	La fille du Père Noël				anglais / français	blues		23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	41'50"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	La Marie-Jeanne				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Oh baby				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Blues				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Money for my shoes				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Old blue				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Sweet home Chicago				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	Blues funk				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4605 2 NUM 4606 2 NUM 4607 2 NUM 4608		LES CRACKERS	Pascal TAVARES (batterie / chant)	Régis KIRAT (basse)	The station				anglais / français	blues	bœuf	23/10/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h09'32"	
2 NUM 4609 2 NUM 4610 2 NUM 4611		B.B.A.	Sébastien BEY (guitare / chant)	Patrick AIMAIN (basse)					anglais	rock		28/10/2000			1h12'34"	
2 NUM 4609 2 NUM 4610 2 NUM 4611		B.B.A.	Sébastien BEY (guitare / chant)	Patrick AIMAIN (basse)					anglais	rock		28/10/2000			30'29"	
2 NUM 4612 2 NUM 4613		JAZZ ENGINE	Frank PREVOST (flûte / chant)	Florent KOHUT (saxophone)						jazz		04/11/2000			1h04'59"	
2 NUM 4612 2 NUM 4613		JAZZ ENGINE	Frank PREVOST (flûte / chant)	Florent KOHUT (saxophone)						jazz		04/11/2000			39'32"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4614			Emmanuel RICHERD (chant)	? (contrebasse)					français	jazz / chanson		18/11/2000			1h05'15"	
2 NUM 4615 2 NUM 4616 2 NUM 4617			John GREAVES (basse / chant)	Patrice MEYER (guitare)					anglais	rock		21 & 22/11/2000		Jacky Barbier (prise de son / mixage)	1h11'31"	
2 NUM 4615 2 NUM 4616 2 NUM 4617			John GREAVES (basse / chant)	Patrice MEYER (guitare)					anglais	rock		21 & 22/11/2000		Jacky Barbier (prise de son / mixage)	59'02"	
2 NUM 4618			John GREAVES (basse / chant)	Patrice MEYER (guitare)					anglais	rock		22/11/2000		Jacky Barbier (prise de son / mixage)	30'51"	
2 NUM 4619 2 NUM 4620		JDB	José de BRESSING (guitare / chant)	Patrick CILIA (guitare / machines)					français	chanson / rhythm 'n' blues		16/12/2000			1h05'42"	
2 NUM 4619 2 NUM 4620		JDB	José de BRESSING (guitare / chant)	Patrick CILIA (guitare / machines)					français	chanson / rhythm 'n' blues		16/12/2000			25'35"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPPE T (saxophone alto)	Dans l'Ouest					jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	52'30"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPPE T (saxophone alto)	Zuick Werk	Nicolas LARMIGNAT				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	52'30"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPPE T (saxophone alto)	Fivogone	Nicolas LARMIGNAT				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	52'30"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPPE T (saxophone alto)	Erika c'est moi	Nicolas LARMIGNAT				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	52'30"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPPE T (saxophone alto)	Mmh Auchan	Stéphane DECOLLY				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	54'35"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPETT (saxophone alto)	Mimolette	Camille SECHEPETT				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	54'35"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPETT (saxophone alto)	Le chat rouge					jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	54'35"	
2 NUM 4621 2 NUM 4622		TENKO DOGO	Nicolas LARMIGNAT (batterie)	Camille SECHEPETT (saxophone alto)	Bon dimanche	Camille SECHEPETT				jazz		06/01/2000		Jacky Barbier (enregistrement)	54'35"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Bye bye black bird				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Chaleur				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Basin Street				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)					anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Impending bloom				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	All the thing you are				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Night in Tunisia				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)					anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)					anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGEARD (piano)	Monk				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Linda intermede				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	In a sentimental mood				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Yesterday				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	My baby don't don't keer (Paysanne)				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)					anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'03"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Caravan				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	34'49"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Lover man				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	34'49"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Brasilian like				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	34'49"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Summertime				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	34'49"	
2 NUM 4623 2 NUM 4624 2 NUM 4625			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGCARD (piano)	Aranjuez				anglais	jazz		13/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	34'49"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Ginger bread boy / TNT bop / New-York	S. HEFIH / Stéphane RONGET-Benjamin DEVIGNE / Benjamin DEVIGNE-Stéphane RONGET)				jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Amsterdam	Bejamin DEVIGNE-Stéphane RONGET				jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	9	Jacek KAWARSKY				jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Deep	Stéphane RONGET / Benjamin DEVIGNE				jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Skoot					jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Funk Di Batista					jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Ensorcelé	David PREZ				jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4626 2 NUM 4627		MOANIN' HOUSE	Stéphane RONGET (trompette)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Moanin'					jazz		20/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h17'15"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Safire					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Ode à Didi					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Somnolescence					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Réminiscence					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Old cartoon					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Chahut					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Manigance					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Clepsydre					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Ombre chinoise					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Carricia					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4628 2 NUM 4629		MANIVELLE	Elodie PASQUIER (clarinette / clarinette basse)	Benoît SCHICK (piano)	Corrida					jazz		27/01/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	How dey the ocean					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	They can't take that away from me					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Route 66					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	There will now be another you					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	Just one of these things					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	All or nothing at all					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4630		MIND THE JAZZ	Jean-Yves ALLOIN (contrebasse)	Benjamin DEVIGNE (piano)	I don't know enough about you					jazz		09/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	39'54"	
2 NUM 4631			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Bernard MARET (orgue)						jazz	duo	24/02/2001			1h08'25"	
2 NUM 4632			Dominique CHAFFANGEON (orgue)	Bernard MARET (piano)						jazz	bœuf	24/02/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h03'36"	
2 NUM 4633		SCRAMBLED EGGS	Frédéric SIDRO (chant)	Jean-Sébastien GROS (guitare / chœurs)					anglais	rock		03/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	57'42"	
2 NUM 4634 2 NUM 4635		MIND THE JAZZ	Nicolas COURTINOT (guitare / chant)	Benjamin DEVIGNE (piano)					anglais	jazz		10/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	59'52"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4634 2 NUM 4635		MIND THE JAZZ	Nicolas COURTINOT (guitare / chant)	Benjamin DEVIGNE (piano)					anglais	jazz		10/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	35'45"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Blues for LH					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Gus le breton					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Sans images ni reflets					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	So what					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	How insensitive					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Rosalie					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Solar					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	38'59"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	La légende					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Take the a train					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Les noces					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	All the things you are					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Baby jump					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Wave					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4636 2 NUM 4637			Claude TEZZA (guitare)	Frédéric LOUVET (guitare)	Pour Gilbert					jazz	duo	17/03/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	47'17"	
2 NUM 4638 2 NUM 4639		JEAN-LOUIS ALMOSNINO QUARTET	Jean-Louis ALMOSNINO (guitare)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz	compositions originales	06/04/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h04'10"	
2 NUM 4638 2 NUM 4639		JEAN-LOUIS ALMOSNINO QUARTET	Jean-Louis ALMOSNINO (guitare)	Michel MARTIN-CHARRIERE (contrebasse)						jazz	compositions originales	06/04/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h05'24"	
2 NUM 4640		STEPHANE MORILLA QUINTET	Stéphane MORILLA (piano / synthétiseur?)							jazz		12/01/2002 ou 13/04/2002 ?			1h04'12"	
2 NUM 4641 2 NUM 4642			RAS AMADEUS BONGO (chant / guitare)	? (batterie)						reggae		12/05/2001			50'25"	
2 NUM 4641 2 NUM 4642			RAS AMADEUS BONGO (chant / guitare)	? (batterie)					français	reggae		12/05/2001			1h00'56"	
2 NUM 4643 2 NUM 4644		COLLECTIF MU	François GALLIX (contrebasse)	Eric PROST (saxophone ténor)						jazz	2 musiciens bulgares non identifiés	?/06/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h13'33"	
2 NUM 4645 2 NUM 4646		SIX GLASSES & SOME BOTTLES	Muriel DEI-SANTI (chant)	Christophe GUIHARD (chant)						rock		09/06/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h08'27"	
2 NUM 4645 2 NUM 4646		SIX GLASSES & SOME BOTTLES	Muriel DEI-SANTI (chant)	Christophe GUIHARD (chant)						rock		09/06/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h09'20"	
2 NUM 4647 2 NUM 4648 2 NUM 4649		BENOIT DANIEL QUARTET	Benoît DANIEL (piano)	Philippe GRAND (batterie)						jazz		16/06/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h10'55"	
2 NUM 4647 2 NUM 4648 2 NUM 4649		BENOIT DANIEL QUARTET	Benoît DANIEL (piano)	Philippe GRAND (batterie)						jazz		16/06/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	36'22"	
2 NUM 4650 2 NUM 4651 2 NUM 4652 2 NUM 4653 2 NUM 4654	Les 27 ans	COLLECTIF MU	Eric PROST (saxophone)	François GALLIX (contrebasse)						jazz	collectif + invités	12 & 13/07/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h10'30"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4650 2 NUM 4651 2 NUM 4652 2 NUM 4653 2 NUM 4654	Les 27 ans	COLLECTIF MU	Eric PROST (saxophone)	François GALLIX (contrebasse)						jazz	collectif + invités	12 & 13/07/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h10'21"	
2 NUM 4650 2 NUM 4651 2 NUM 4652 2 NUM 4653 2 NUM 4654	Les 27 ans	COLLECTIF MU	Eric PROST (saxophone)	François GALLIX (contrebasse)						jazz	collectif + invités	12 & 13/07/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	1h09'13"	
2 NUM 4655 2 NUM 4656 2 NUM 4657		LIFESEEKER	? (chant)	? (guitare électrique)					anglais / français	rock	4 musiciens	21/07/2001			1h10'08"	
2 NUM 4655 2 NUM 4656 2 NUM 4657		LIFESEEKER	? (chant)	? (guitare électrique)					anglais / français	rock	4 musiciens	21/07/2001			1h00'12"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Chaleur	G. PANSANEL				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Basin Street blues					jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Nichal Nicalos	Linda MANGÉARD				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Dix balles d'aumône / Calligraphie	Françoise PIERRET				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Caravan	Duke ELLINGTON				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	La grève des trains	Linda MANGÉARD				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Are you on the moon	Françoise PIERRET				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	Spain	Chick COREA				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	
2 NUM 4658		LES COOKIES	Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)	In a sentimental mood	Duke ELLINGTON				jazz moderne	compositions et reprises	08/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	40'08"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Caravan					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	All the thing you are					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Invitation					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Blue monk					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Monk					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)						jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Bye bye black bird					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Sail away					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Donna Lee					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Tiboum dance					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	
2 NUM 4659		M.G.M.	Pierre GUIGNON (batterie / bongos)	Fabien MARCOZ (contrebasse)	Faton suit					jazz	démo	14/08/2001		Jacky Barbier (enregistrement)	33'27"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4660			François CAHEN (piano)							jazz	piano solo	24/08/2001			56'42"	
2 NUM 4661 2 NUM 4662			Alain RELAY (saxophone ténor)	Guy DELUZ (basse)						jazz		14/09/2001		Jacky Barbier (prise de son)	58'26"	
2 NUM 4661 2 NUM 4662			Alain RELAY (saxophone ténor)	Guy DELUZ (basse)						jazz		14/09/2001		Jacky Barbier (prise de son)	30'01"	
2 NUM 4663 2 NUM 4664 2 NUM 4665		YVES RAVOUX TRIO	Yves RAVOUX (piano)	Jean-Yves ABECASSIS (contrebasse)						jazz		29/09/2001		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'15"	
2 NUM 4663 2 NUM 4664 2 NUM 4665		YVES RAVOUX TRIO	Yves RAVOUX (piano)	Jean-Yves ABECASSIS (contrebasse)						jazz		29/09/2001		Jacky Barbier (prise de son)	41'34"	
2 NUM 4666 2 NUM 4667		PA SY MA' LATIN	? (chant)	? (claviers)					espagnol / français	musique afro-latino-américaine : son / salsa / cumbia /	5 musiciens	13/10/2001			1h10'27"	
2 NUM 4668 2 NUM 4669 2 NUM 4670		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		01/11/2001	2 pistes - direct	Jacky Barbier (prise de son)	1h12'20"	
2 NUM 4668 2 NUM 4669 2 NUM 4670		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		01/11/2001	2 pistes - direct	Jacky Barbier (prise de son)	46'50"	
2 NUM 4671 2 NUM 4672		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		02/11/2001	2 pistes - direct	Jacky Barbier (prise de son)	1h09'13"	
2 NUM 4671 2 NUM 4672		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		02/11/2001	2 pistes - direct	Jacky Barbier (prise de son)	54'19"	
2 NUM 4673 2 NUM 4674 2 NUM 4675		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		03/11/2001		Jacky Barbier (prise de son / mixage)	1h11'09"	
2 NUM 4673 2 NUM 4674 2 NUM 4675		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)					anglais	jazz		03/11/2001		Jacky Barbier (prise de son / mixage)	40'26"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4676 2 NUM 4677			Jacques LEGRAND (chant?)	Patrice KALLA N'GALLE?					français	chanson		24/11/2001			1h14'11"	
2 NUM 4678 2 NUM 4679		GROOVE 747	? (piano)	? (saxophone)						jazz funk		15/12/2001			1h12'14"	
2 NUM 4680 2 NUM 4681 2 NUM 4682		COLLECTIF DE L'ARROSOLIER	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Pierre PHILIBERT (contrebasse)						jazz		20/04/2002		Jacky Barbier (enregistrement)	56'11"	
2 NUM 4680 2 NUM 4681 2 NUM 4682		COLLECTIF DE L'ARROSOLIER	Françoise PIERRET (guitare / chant)	Pierre PHILIBERT (contrebasse)						jazz		20/04/2002		Jacky Barbier (enregistrement)	1h14'11"	
2 NUM 4683 2 NUM 4684 2 NUM 4685		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)						jazz		23/03/2002		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'12"	
2 NUM 4683 2 NUM 4684 2 NUM 4685		BOB LENOX TRIO	Bob LENOX (piano / chant)	Philippe MOUNIE (batterie)						jazz		23/03/2002		Jacky Barbier (prise de son)	25'53"	
2 NUM 4686 2 NUM 4687 2 NUM 4688		KOWAN	Régis COISNE (guitare)	Hervé HUMBERT (batterie)						jazz		09/03/2002		Jacky Barbier (prise de son)	1h10'34"	
2 NUM 4686 2 NUM 4687 2 NUM 4688		KOWAN	Régis COISNE (guitare)	Hervé HUMBERT (batterie)						jazz		09/03/2002		Jacky Barbier (prise de son)	23'44"	
2 NUM 4689 2 NUM 4690 2 NUM 4691	Hommage à Ellington	ALERTO JAZZ	Pierre CHETEAU (contrebasse)	Eric SERRAD (batterie)						swing / dixieland		19/02/2002		Jacky Barbier (prise de son)	1h13'16"	
2 NUM 4689 2 NUM 4690 2 NUM 4691	Hommage à Ellington	ALERTO JAZZ	Pierre CHETEAU (contrebasse)	Eric SERRAD (batterie)						swing / dixieland		19/02/2002		Jacky Barbier (prise de son)	9'05"	
2 NUM 4692	Hommage à Ornette Coleman	BACCHUS QUINTET	Sébastien BACQUIAS (contrebasse)	Gérard MOLLET (batterie)						jazz		16/02/2002		Jacky Barbier (prise de son)	57'20"	
2 NUM 4693 2 NUM 4694		MOSAÏCO	Kaveh KHALILOLLAH (guitare)	Miguel ? (guitare)						jazz manouche		17/10/1998			1h09'09"	
2 NUM 4693 2 NUM 4694		MOSAÏCO	Kaveh KHALILOLLAH (guitare)	Miguel ? (guitare)						jazz manouche		17/10/1998			47'46"	
2 NUM 4695 2 NUM 4696		JAZZPOTS	? (clarinette)	? (batterie)					anglais	jazz New Orleans / swing?					1h14'11"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4697 2 NUM 4698			Dominique CHAFFANGEON (piano?)	Bernard MARET (orgue?)						jazz					1h06'45"	
2 NUM 4697 2 NUM 4698			Dominique CHAFFANGEON (piano?)	Bernard MARET (orgue?)						jazz					1h02'52"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Zouquez les marins	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Elle smoke	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Moi j'carbure à l'amour	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Phallocratic blues / Féminacée ?	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Préservatif	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Sur le do de la musique	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Sur un air de bossa nova	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Vénus	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Dodu dindon	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Banthry song	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Fou d'Elvis	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Night ballade	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Cap sur les étoiles	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	Homme à femme	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4699			Guy POTHIER (chant / guitare)	Hervé PRUDENT (basse)	L'Aronde	Guy POTHIER (paroles)			français	chanson		10/08/1991 ?		Jacky Barbier (prise de son)	57'47"	
2 NUM 4700			Françoise PIERRET (chant / guitare)	Pierre PHILIBERT (contrebasse)					français / anglais	chanson		12-14/07/2001 ?			15'03"	
2 NUM 4701 2 NUM 4702		COLLECTIF CRESCENT	? (guitare)	? (piano)						jazz		04/05/2002 ?			59'56"	
2 NUM 4701 2 NUM 4702		COLLECTIF CRESCENT	? (guitare)	? (piano)						jazz		04/05/2002 ?			36'19"	
2 NUM 4703 2 NUM 4704		NICOLAS & CIE	? (saxophone)	? (piano)						jazz		14/04/2000 ?			1h04'33"	
2 NUM 4703 2 NUM 4704		NICOLAS & CIE	? (saxophone)	? (piano)						jazz		14/04/2000 ?			34'10"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4705		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)						world music	musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes	7-8/12/2001?			41'36"	
2 NUM 4706 2 NUM 4707 2 NUM 4708		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)						world music	contes & musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes	7-8/12/2001?			1h14'02"	
2 NUM 4706 2 NUM 4707 2 NUM 4708		FRERES LANDOZZ	Peter ? (voix)	Inoussa LANDOZZ (voix)						world music	contes & musique togolaise, mélangée avec rythmes reggae et influences européennes	7-8/12/2001?			31'21"	
2 NUM 4709		KATE	Kate RANCH (chant / basse)	Daniel VEDRINE (guitare / harmonica / chœurs)						country / bluegrass				Jacky Barbier (prise de son)	1h04'00"	
2 NUM 4710 2 NUM 4711		LEGENDE LA LUNE	? (violon)	? (bodhran)						world music / new age		23/02/2002 ?			1h08'33"	
2 NUM 4710 2 NUM 4711		LEGENDE LA LUNE	? (violon)	? (bodhran)						world music / new age		23/02/2002 ?			13'53"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	I hear a rapsody					jazz	duo	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	Confirmation					jazz	duo	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	A child is born					jazz	duo	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	In your own sweet way					jazz	duo	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)						jazz	duo	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)						jazz	trio & quartet	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	Get never broken					jazz	trio & quartet	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	Tifany					jazz	trio & quartet	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)						jazz	trio & quartet	05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	1h06'02"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	...Only people					jazz		05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	28'18"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	My man's gone now					jazz		05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	28'18"	
2 NUM 4712 2 NUM 4713			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)	Bluesette					jazz		05/02/2000		Jacky Barbier (prise de son)	28'18"	
2 NUM 4714			Michel GENTILS (guitare acoustique)							blues / folk	solo instrumental				56'24"	
2 NUM 4715			Michel GENTILS (guitare acoustique)							blues / folk	solo instrumental				56'20"	
2 NUM 4716 2 NUM 4717		LES BLUES BLANCHES	? (guitare électrique)	? (batterie)						rhythm 'n' blues					1h13'50"	
2 NUM 4718	Kacou		Jacques MALHERBE (chant?)	? (guitare électrique)					français	rock					27'45"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4719		LES FOUS GUEUX	? (accordéon)	? (chant)					français / anglais	chanson / folk	reprises de la chanson française et du folk irlandais				1h04'29"	
2 NUM 4720			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Jacques CEZANNE (guitare / chant)					anglais	rhythm 'n' blues	bœuf			Jacky Barbier (prise de son)	1h10'03"	
2 NUM 4721 2 NUM 4722			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Jacques CEZANNE (guitare / chant)					anglais	rhythm 'n' blues	bœuf			Jacky Barbier (prise de son)	1h10'03"	
2 NUM 4723			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Patrick RUDANT (flûte)						jazz					27'25"	
2 NUM 4724			Dominique CHAFFANGEON (piano)	Eric BIJON (accordina)						jazz					46'12"	
2 NUM 4725 2 NUM 4726 2 NUM 4727		LES DEUX GARS	Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique)	? SKUDLAREK (guitare / chant)					français / cajun / anglais	chanson / blues / country / bluegrass / cajun	chansons québécoises	10/05/1997 ?			1h13'56"	
2 NUM 4725 2 NUM 4726 2 NUM 4727		LES DEUX GARS	Daniel VEDRINE (chant / guitare acoustique)	? SKUDLAREK (guitare / chant)					français / cajun / anglais	chanson / blues / country / bluegrass / cajun	chansons québécoises	10/05/1997 ?			56'02"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	The (man) girl I love	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	My favorite things	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	Summertime	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	One note samba	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	The touch of your lips	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	I'm thru with love	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4728		PIERRE CEZANNE QUARTET	Pierre CEZANNE (chant)	Dominique CHAFFANGEON (piano)	I fall in love too easily	Dominique CHAFFANGEON (arrangements)			anglais	jazz		12/06/1999 ?			40'49"	
2 NUM 4729		THETYS	Gilles BECK (guitare acoustique / guitare électrique / chant)	Didier GUYOT-COTTARD (chant / guitare électrique)					français	pop / rock	4 morceaux (maquette)	?/06/2002			19'40"	
2 NUM 4730			Fred LANCON (chant / guitare ou harmonica?)	Philippe BICHET (chant / guitare ou harmonica?)					anglais	blues / folk	duo				1h04'55"	
2 NUM 4731			Jean-Luc CAPPOZZO (trompette)	Claude? TCHAMITCHIAN (violoncelle)						jazz	duo	11/12/1999 ?			1h17'05"	
2 NUM 4732		BIG BAND DE COUCHES	? (saxophones)	? (trompettes)						jazz big band	16 musiciens standards	23/06/2001 ?			1h01'28"	
2 NUM 4733 2 NUM 4734		LAETA	? (guitare électrique)	? (saxophone)						jazz funk / jazz rock		30/10/1999			1h17'55"	
2 NUM 4735 2 NUM 4736			Michel FERNANDEZ (saxophone ténor / saxophone soprano)	Joël SICARD (piano)						jazz		16/06/2000 ?			45'16"	
2 NUM 4735 2 NUM 4736		MICHEL FERNANDEZ & LES POETES	Michel FERNANDEZ (saxophone ténor / saxophone soprano)	Joël SICARD (piano)					français	poésie / jazz	poèmes récités et accompagnés par musique	16/06/2000 ?			49'10"	
2 NUM 4737		ERREÍS	Régina DELUZ (chant)	Erla JÓNASDÓTTIR (chant)					anglais	jazz / gospel	trio vocal féminin a cappella				21'19"	
2 NUM 4738 2 NUM 4739 2 NUM 4740			Nicolas VITAS (chant?)	? (guitare électrique)					français	chanson / rock					1h00'16"	
2 NUM 4738 2 NUM 4739 2 NUM 4740			Nicolas VITAS (chant?)	? (guitare électrique)					français	chanson / rock					1h10'04"	

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4741		JAZZ EN BAL	? (trompette)	? (clarinette)						jazz New Orleans / swing?		18/05/2001 ?			39'39"	
2 NUM 4742 2 NUM 4743	Nuit au cirque		? (voix)	? (flûte)					français	théâtre	représentation théâtrale				1h11'20"	
2 NUM 4744		SOFT HEAD	Hugh HOPPER (basse)	Elton DEAN (saxophone)						jazz		circa 08/05/1978 ?			1h00'20"	
2 NUM 4745			Françoise PIERRET (chant)	Linda MANGÉARD (piano)						jazz					24'32"	
2 NUM 4746 2 NUM 4747			Guy POTHIER (chant / guitare)						français	chanson	2 morceaux	04/10/1984	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4746 2 NUM 4747			Pierre VASSILIU (chant / guitare / claviers)	Sam ATEBA (percussions)					français	chanson		04/10/1984	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4748 2 NUM 4749	Ateliers Cluny 89		Enrico ? (contrebasse)	Christian ROLLET (batterie)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	23/08/1989 ?	19 cm/s - (-3)			
2 NUM 4748 2 NUM 4749	Ateliers Cluny 89		Pierre GUIGNON (batterie)	Franck TORTILLER (vibraphone)						jazz		23/08/1989	19 cm/s - (-3)			
2 NUM 4750			? (piano)	? (violon)						jazz			38 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Axe sweet Mama	Sleepy John ESTES				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Bound to love me	TAJ MAHAL				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Corinne Corinne	traditionnel	TAJ MAHAL (arrangements)			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Down home gire	Mick JAGGER (arrangements)				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Stagger Lee					blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Light rain blues	TAJ MAHAL				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Someday the sun won't shine on you	JETHRO TULL				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Harmonies de Jackson Browne					blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Spider and the fly	Mick JAGGER	Keith RICHARD			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Meddley: Loust John / Casey Jones	traditionnel				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Petite pièce improvisée					blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Boomer story	Ry COODER				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Just like a woman	Bob DYLAN				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		On a Monday	LEADBELLY				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		20-flight rock	Eddie COCHRANE				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Meddley: Blue swede shoes / Boppin' the blues	Carl PERKINS				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Country honk	Mick JAGGER	Keith RICHARD			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Impro bottleneck en "G"	Bob HAUN				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Little red rooster	HOWLING WOLF				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Billy the Kid	traditionnel	Ry COODER (arrangements)			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Sixteen tones	traditionnel	Tennessee Ernie FORD			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Baby please don't go	Van MORRISON	Bob HAUN (arrangements)			blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4751 2 NUM 4752			Bob HAUN (chant / guitare)		Old HOWARD	LEADBELLY				blues / jazz		10/09/1976	19 cm/s			
2 NUM 4753 2 NUM 4754		BIG BAND D'AUXERRE (KANTERS BAND)	? (saxophones)	? (guitare)						jazz big band	20 musiciens standards et compositions	16/04/1983	19 cm/s - sans DBX			
2 NUM 4755 2 NUM 4756			Mimi LORENZINI (guitare)	Alain ECKERT (guitare)						jazz / free jazz		21/06/1981	19 cm/s			
2 NUM 4757 2 NUM 4758			Frédéric SYLVESTRE (guitare)	Jacques VIDAL (contrebasse)						jazz		11/03/1988	19 cm/s			
2 NUM 4759		KACU	? (chant)	? (guitare)									38 cm/s - avec DBX - (+3)			
2 NUM 4760 2 NUM 4761	Ateliers Jazz 84		Alain RELAY (saxophone)	? MERLE						jazz	duo - atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	?/1984	19 cm/s			
2 NUM 4760 2 NUM 4761	Ateliers Jazz 84		Laurent CUGNY (piano?)	Didier LEVALLET (contrebasse)						jazz	atelier en annexe du festival de jazz de Cluny	?/1984	19 cm/s			
2 NUM 4762 2 NUM 4763			Barre PHILLIPS (contrebasse)	John SURMAN (synthétiseur)						free jazz		31/03/1979	19 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	La dolce vita du P38				français	rock		?/04/1982	2 pistes - 38 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	Le moustique				français	rock		?/04/1982	2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	Sweet baby bonbon				français	rock		?/04/1982	2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	Samedi soir				français	rock		?/04/1982	2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	Monsieur				français	rock		?/04/1982	2 pistes - 38 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD (guitare)	Yves PITTET (basse)	Samedi soir				français	rock		15-19/02/1980 ?	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD? (guitare)	Yves PITTET? (basse)	Jeu de société				français	rock		15-19/02/1980 ?	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD? (guitare)	Yves PITTET? (basse)	Touche pas à mon yoyo				français	rock		15-19/02/1980 ?	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD? (guitare)	Yves PITTET? (basse)	Jungle				français	rock		15-19/02/1980 ?	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4764		BINOCHÉ B	Michel RICHARD? (guitare)	Yves PITTET? (basse)	Brumes				français	rock		15-19/02/1980 ?	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4765	Bande démo "A l'Ouest de la Grosne"		Jacky BARBIER (voix)						français		divers extraits musicaux entrecoupés par des annonces sur les activités de l'association et par des publicités		19 cm/s			
2 NUM 4766 2 NUM 4767		MEMPHIS	Michel TRUELLE (saxophone alto)	Robert MORIN (claviers)						jazz			stéréo - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4766 2 NUM 4767		JEAN-FRANCOIS MICHEL QUARTET	Jean-François MICHEL (saxophone)	Eric BIJON? (accordina?)						jazz			stéréo - 19 cm/s			
2 NUM 4768 2 NUM 4769		DIT BARLATUS	Jean-Loup BONNETON (guitare)	Jean-Luc PORTALIER (guitare)						jazz		06/05/1989 ?	19 cm/s			
2 NUM 4770			Alain ECKERT (synthétiseur?)								musique avec effets spéciaux		19 cm/s			
2 NUM 4771 2 NUM 4772		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		02/11/1985	19 cm/s			
2 NUM 4773		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	19 cm/s			
2 NUM 4774		EQUIPE OUT	Hugh HOPPER (basse)	Pip PYLE (batterie)						jazz		10/12/1984 ?	19 cm/s			
2 NUM 4775			? (saxophone)	? (trompette)						jazz			19 cm/s - (+0)			
2 NUM 4776			? (chant)	? (piano)					anglais / français	rock 'n' roll / rockabilly	reprises des années 50 et 60, dont titres par Elvis Presley		19 cm/s - (0 dB) - REVOX			
2 NUM 4777			? (piano)	? (batterie)						jazz			19 cm/s - (+3 dB) - AMPEX			
2 NUM 4778			? (guitare électrique)	? (guitare électrique)						hard rock	rock américain New Yorkais	?/10/1979	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4779		MADAME ROSE	? (guitare électrique)	? (guitare électrique)					français	rock	4 titres	19 & 20/05/1981	stéréo - 2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4780	Interlogis		J.C. ABRARD (voix / chant?)						français	publicité radio		1985?	38 cm/s			
2 NUM 4780	Interexpo Comptoir des fers		J.C. ABRARD (voix / chant?)						français	publicité radio		1985?	38 cm/s / 19 cm/s			
2 NUM 4781			Armand BABEL (chant / guitare)						français	chanson			19 cm/s			
2 NUM 4782			Eric LE LANN (trompette)	Césarius ALVIM (piano Yamaha CP 80)						jazz		29/01/1988	19 cm/s			
2 NUM 4783			Patrick VEUILLET (chant?)						français	chanson	2 titres		38 cm/s			
2 NUM 4784			François? ARNOLD (chant / guitare?)	Jacky ? (guitare?)	Je suis fatigué				français	chanson			4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4784			François? ARNOLD (chant / guitare?)	Jacky ? (guitare?)	Je suis content que tu sois née				français	chanson			4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4784			François? ARNOLD (chant / guitare?)	Jacky ? (guitare?)	Sœur Marie Madeleine				français	chanson			4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4784			François? ARNOLD (chant / guitare?)	Jacky ? (guitare?)	La vie du petit Constance				français	chanson			4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4785		TRIO BRAVO	? (batterie)	? (saxophone)						jazz	maquette		19 cm/s			
2 NUM 4786	Le facteur		Romain BOUTEILLE? (voix / chant / synthétiseur?)						français	théâtre			19 cm/s			
2 NUM 4786			? (claviers)	? (saxophone)						free jazz			19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4787			? (chant masculin)	? (synthétiseur)					français	rock / pop	4 titres		24 pistes - 38 cm/s		20'	
2 NUM 4788			? (chant masculin)	? (basse)					anglais	rock / pop	5 titres - groupe de Mâcon		38 cm/s		27'	
2 NUM 4789			? (basse)	? (guitare électrique)						jazz			24 pistes - 38 cm/s		28'	
2 NUM 4790			? (trompette)	? (trombone)						jazz New Orleans	6 titres		19 cm/s		57'	
2 NUM 4791			? (trompette)	? (trombone)						jazz New Orleans	2 titres		19 cm/s		16'	
2 NUM 4792			François GRILLOT	Marie CHERNAY						jazz		18/07/1987	2 pistes - 19 cm/s - REVOX (-3 dB)			
2 NUM 4793 2 NUM 4794		ESCALATOR	? (trombone)	? (trompette)					anglais	jazz			2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4795 2 NUM 4796			Pierre GUIGNON ?	? (percussions)						jazz	maquette	?/03/1977	4 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4797			? (chant)	? (batterie)						jazz			38 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Don't think twice it's alright	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		It's alright Ma	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		The lonesome death of Hattie Carroll				anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Love minus zero / No limit	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		The ballad of Frankie Lee	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Desolation row	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		4th time around	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Tambourine man				anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		All along the watchtower							1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Bob Dylan's dream	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Master of war	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Just like four thumbs blues	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?									1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		House of the rising sun	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Blowin' in the wind	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4798 2 NUM 4799			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		A hard rain a gonna fall	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Ballad of Hollis Brown	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		With god on our side	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		North Country blues	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Girl from the North Country	Bob DYLAN			anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?			Paul SIMON	Art GARFUNKEL		anglais	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?			Bert JANSCH	John RENBOURN					1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Black queen	Stephen STILLS					instrumental	1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Bottle neck						instrumental	1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Rag time						instrumental	1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Love the one you're with	Stephen STILLS					instrumental	1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?		Bossa							1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?	Alain TELLIER (guitare / chant?)	L'oiseau magique				français	chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802		AMINATA	Jacques CEZANNE (chant / guitare)	Bob BOISADAN (piano)	Bravoure électrique							1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			
2 NUM 4800 2 NUM 4801 2 NUM 4802			Jacques CEZANNE (chant / guitare)?	Bob BOISADAN (piano)		Bob DYLAN				chanson		1975-1977?	2 pistes - 19 cm/s			

N° copie numérique	Intitulé général	groupe	artiste 1 (instrument)	artiste 2 (instrument)	titre(s) (durée en h / ' / ")	compositeur 1 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 2 (paroles / musique / arrangements)	compositeur 3 (paroles / musique / arrangements)	langue	genre	description contenu	date enregistrement	mode d'enregistrement	ingénieur son	durée totale	référence édition
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans - The British		Hugh HOPPER (basse)	Elton DEAN (saxophone)						jazz	improvisation	?/07/1994	PAL		3h15'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans - Rencontres...		? (contrebasse)	? (contrebasse)						jazz	improvisation	?/07/1994	PAL		3h15'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans - Rencontres...		? (saxophone)	? (saxophone)						jazz	improvisation	?/07/1994	PAL		3h15'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans	MIC & MUR	Mickaël GIDON (guitare)	Muriel GIDON (chant)								?/07/1994	PAL		3h15'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans	BLUES PRESSION	Delphine POLET (chant)	Yves GARNIER (harmonica / chant)								?/07/1994	PAL		1h35'	
Pas de numéro de fichier numérisé trouvé dans tableau récolement Cité de Mémoire	Festival des 20 ans	MAMA SOUL BAND	? (chant)	? (guitare électrique)								?/07/1994	PAL		1h35'	